

O B S A H

***	<i>(Konfucius a láska)</i>	11
***	<i>(Když jsem Ji poprvé spatřil)</i>	12
***	<i>(Spatřil jsem Ji předposlední den)</i>	13
***	<i>(Začal jsem si Ji vymýšlet)</i>	14
***	<i>(Žena má být krásná)</i>	15
***	<i>(Je od přírody půvabná)</i>	16
***	<i>(Její potíží je to)</i>	17
***	<i>(Když jsem vstoupil do Její kanceláře)</i>	18
***	<i>(V Bibli jsou dvě ženy Támar)</i>	19
***	<i>(Roztomilá Támulinka)</i>	20
***	<i>(Víte)</i>	21
***	<i>(Když byla maličká)</i>	22
***	<i>(Támulinka v trávě)</i>	23
***	<i>(Jako by to bylo dnes)</i>	24
***	<i>(Neslyšel jsem dnes Váš smích)</i>	25
***	<i>(Touha po Támar je touhou po oltáři)</i>	26
***	<i>(A stejně je škoda)</i>	27
***	<i>(Chodím se na Vás dívat)</i>	28
***	<i>(Kolem chodí tolik krasavic)</i>	31
***	<i>(Jen jsem Jí potají pozoroval)</i>	32
***	<i>(Rozhod jsem se)</i>	33

***	<i>(Nešli jsme na kafe a zase se to spiklo)</i>	34
***	<i>(Toman, Nezval, Biebl, Šrámek)</i>	35
***	<i>(Podvodný poeta se změnil v kouzelníka)</i>	36
***	<i>(Nemůže za to, že má tak čisté oči)</i>	37
***	<i>(Copak je hřích)</i>	38
***	<i>(Paní, myslíte si)</i>	39
***	<i>(Dávno už nejde o básničky)</i>	40
***	<i>(Nic po Ní nechci)</i>	41
***	<i>(Rozumím)</i>	42
***	<i>(Jestli vůbec měla pár milostných zkušeností)</i>	43
***	<i>(V sobotu jste dobíjela mobil)</i>	44
***	<i>(I když se mnou nepočítáte)</i>	45
***	<i>(Neděle)</i>	46
***	<i>(Seděla jednou vedle mě v autě)</i>	47
***	<i>(Tři blasy má Támar)</i>	48
***	<i>(Je mnohem starší než se zdá)</i>	49
***	<i>(Jednou)</i>	50
***	<i>(Musím jít spát)</i>	51
***	<i>(Měsíc se odsouvá od Vašeho domu)</i>	52
***	<i>(Nocí se vrací sousedka)</i>	53
***	<i>(Půjdu psát o Vás)</i>	54
***	<i>(Tak dobře)</i>	55
***	<i>(Jak to že Vy)</i>	56
***	<i>(Stojím na mostě)</i>	57
***	<i>(Jenom čelo, to Ji prozrazuje)</i>	58

***	<i>(Támar se už hanbí za své tělo)</i>	59
***	<i>(Možná že se Vaše sestra zlobí)</i>	60
***	<i>(Ať se mě ptá Vaše sestra)</i>	61
***	<i>(Vaše sestra si myslí)</i>	62
***	<i>(Nevím, proč Vaše sestra na mě zavolala policii)</i>	63
***	<i>(Vaše sestra mi poroučí abych Vás nemiloval)</i>	64
***	<i>(Nic jste mi nechtěla říct)</i>	65
***	<i>(Vymejšlím si, jak půjdu na matriční úřad)</i>	66
***	<i>(Od chvíle, kdy jsem se probudil)</i>	67
***	<i>(Ať se stane všechno co se má)</i>	68
***	<i>(Kdybyste se tenkrát o mně neradila)</i>	69
***	<i>(Krasavice jako Vy)</i>	70
***	<i>(Je pramálo lichotivé)</i>	71
***	<i>(Strčte si své tělo za klobouk)</i>	72
***	<i>(Nevím, jestli mi Vaše tělo připadá)</i>	73
***	<i>(Možná že jste neměla v očích smích)</i>	74
***	<i>(Nestarám se o svoji tvář a o svůj věk)</i>	75
***	<i>(Moje láska k Vám)</i>	76
***	<i>(Nevěřím)</i>	77
***	<i>(Mou pravdomluvnost máte v neúctě)</i>	78
***	<i>(Samožřejmě že jste eroticky přitažlivá)</i>	79
***	<i>(Co to slavné „vocaď pocad“ znamená?)</i>	80
***	<i>(Že vocaď až pocad’)</i>	81
***	<i>(Když jsem Vás poprvé spatřil)</i>	83
***	<i>(Já i v tramvaji myslím na Vás)</i>	84

***	<i>(Vocad' až pocad')</i>	85
***	<i>(Jestli se už objevil muž Vašich snů)</i>	86
***	<i>(Předpokládám)</i>	87
***	<i>(Přál bych Vám)</i>	88
***	<i>(Trvalo mi půl roku než mi to došlo)</i>	89
***	<i>(Sobota a půlnoc. Údolní rychlík)</i>	90
***	<i>(Dvě věci mě zneklidnily)</i>	91
***	<i>(Zítřka)</i>	92
***	<i>(Mnoho z nás si chce aspoň představovat)</i>	93
***	<i>(Většinou už spíte)</i>	94
***	<i>(Nechcete abych se do Vás zamiloval)</i>	95
***	<i>(Chtěl jsem Vám dát dárek)</i>	96
***	<i>(Ani na minutu!)</i>	97
***	<i>(Paní, víte proč tohle všechno vzniklo?)</i>	98
***	<i>(Už si chci jen vymýšlet)</i>	99
***	<i>(A pak najednou uprostřed symfonie č 29)</i>	101
***	<i>(Tak jsem to zkusil)</i>	102
***	<i>(Vracím se stále do těch dnů)</i>	106
***	<i>(Půlnoční vlaky)</i>	109
***	<i>(V televizní reklamě svlékla žena punčocháče)</i>	110
***	<i>(Atavismus pánů tvorstva)</i>	111
***	<i>(Budete se divit)</i>	112
***	<i>(Nesouzněli bychom intelektem)</i>	115
***	<i>(Už je to víc než rok)</i>	116
***	<i>(Ještě před týdnem jsem Vám k svátku přines knížku)</i>	117

***	<i>(Milá Támar)</i>	118
***	<i>(Nevolám)</i>	119
***	<i>(Hry)</i>	120
***	<i>(V údolí zahoukala sanitka)</i>	121
***	<i>(Váš mejkap rozpouštějí deště)</i>	122
***	<i>(Zase se mi vzepřel čas)</i>	123
***	<i>(Nejdřív život plynul svým slavnostním způsobem)</i>	124
***	<i>(Dveře mi přirazila před nose)</i>	125
***	<i>(Dosud existují fotografie)</i>	126
***	<i>(Hezoučká Támuška)</i>	127
***	<i>(Už 14 dní jsem nekouřil v noci na terase)</i>	128
***	<i>(Každou noc, často až k ránu)</i>	129
***	<i>(Šetrím si balíček cigaret)</i>	130
***	<i>(100 dní)</i>	131
***	<i>(Údolí hučí a řve)</i>	132
***	<i>(V půl třetí ráno bylo v údolí tolik smogu a kouře)</i>	133
***	<i>(Tři neděle jsem teď neviděl souhvězdí)</i>	134
***	<i>(Dnes, ano právě dnes)</i>	135
***	<i>(Odeslal jsem za měsíc)</i>	136
***	<i>(Tato zpráva už nepatří Vám)</i>	137
***	<i>(A zase v noci sám)</i>	138
***	<i>(I kdyby byla Támar uvozhřená sebevíc)</i>	139
***	<i>(Možná, že Vám připadá)</i>	140
***	<i>(Ale zas tak jednoduché to není.)</i>	145
***	<i>(Milá)</i>	146

***	<i>(Ted' už je jedno)</i>	147
***	<i>(Viděl jsem obraz špinavé mlhy)</i>	149
***	<i>(Před několika lety jsem myslel)</i>	150
***	<i>(Den první svíce)</i>	151
***	<i>(Den osmé svíce)</i>	152
***	<i>(Poslední svíci zapálíte osmý den)</i>	153
***	<i>(To mě pak přepadá chut')</i>	154
***	<i>(Může se stát stará židovka knížkou)</i>	156
***	<i>(Chtěl jsem té cizí židovce napsat)</i>	157
***	<i>(Tenkrát jsem právě dočetl)</i>	158
***	<i>(Pomalu Vám přestávám vykat)</i>	159
***	<i>(Žiju ve třech rovinách)</i>	160
***	<i>(Když mě má manželka odmítá)</i>	161
***	<i>(Jen smrt se stále rozmýšlí)</i>	162
***	<i>(Kolika mužům jste řekla)</i>	163
***	<i>(Byla jste tolikrát zklamaná)</i>	164
***	<i>(Proč jste mě zapudila?)</i>	165
***	<i>(Paní)</i>	166
***	<i>(Jako byste Vy u řeky Piedra usedla a plakala)</i>	167
***	<i>(Přemýšlím o nás a kladu si stejné otázky)</i>	169
***	<i>(Překvapuju se, ale nedivím)</i>	170
***	<i>(Vždycky jste se ve mně)</i>	172
***	<i>(Úporně vzpomínám na Vaši vůni)</i>	173
***	<i>(Takových veršů)</i>	174
***	<i>(Časem ze mě bude stařeček)</i>	175

- *** *(Za deset, patnáct let už na tom budete jako já)* 176
- *** *(Nevím, jak přijmete mé zpovědi)* 177
- *** *(Řekl jsem, co bylo potřeba)* 178