

Obsah

Ráno (pikareskní)	5
Dopoledne (surrealistické)	22
Oběd (expresionistický)	28
Odpoledne (sociálně kritické)	33
Po práci jsem jel domů.	55
Večer (socrealistický)	63
Noc (postmoderní)	82
 Autorův doslov	 121