

OBSAH

Úvodem: poezie jako „mezi-svět“ – extrém, dobrodružství, poznání	9
Záblesk meče	
„Fatální okamžik“, náhoda, výjimečný stav	27
Mezi sebetvořením a sebezničením	
Poezie jako hraniční událost a „dobrodružnost umělce“ podle Oskara Beckera	45
Máchovská variace	
Básník-vězeň: prototyp umělecké paraexistence?	61
Básník, jeho kat a jeho meč	74
Psát krví: ten, kdo (se) obětuje	78
Vilémova lebka a Hynkova tvář: <i>meditatio mortis (et poetica)</i>	81
„Sen, toť smrt na několik hodin“	
Básník a báseň jako paradox: Robert Konečný – <i>Spáček pod plamenem</i> (1938)	94
„...ne dál, ne dál, jen k zrcadlové stěně“: poetologický narcismus a imaginace	98
„Strom není nic jiného než kvetoucí plamen“: vosk a text/ura	103
Poezie jako zápas o „pravý tvar“ a „maximum ducha“	
<i>Písně z cely</i> Roberta Konečného (1946)	119
Slovo-blesk, slovo-šíp, slovo-meč a sebepohyb duše	131
Stora, hranice, metafora	144
Svět za „schizofrenní oponou“	
Dějiny jako patogeneze a poetika sebepřesahu Zbyňka Havlíčka	153
<i>Aetas ferrea</i> a nová doba ledová	163
Riziko poezie: sen, psychóza a báseň	173
„Sen náhoda a láska se ujímaly vlády“... v kulisách Prahy	187

„Věčně se obnovovat anebo zemřít“: básníkův „ordo amoris“ a poslední pokus o nesmrtelnost	194
Teror, trauma, memoria: mýtus a melancholie	
Poezie Josefa Kostohryze (1963–1981) a Václava Renče (1963–1967)	209
„Je báseň tvá zkáza“: poiesis – trauma – memoria	217
„Nejhorší – dát tomu jméno“: jak vyslovit nevyslovitelné?	236
<i>Monókeros</i> – <i>lógos</i> a orfická síla obrazotvornosti	243
„Přichází, Théseův Minotaur“: Václava Renče setkání s „hrůzou smrtelnou“	255
Soucit, svědomí a „zákon srdce“: Předzpěv k Antigoně	270
Básník jako oběť, svědek i žalobce	
Kontra-dějiny v básnické skladbě Ivana Diviše <i>Moje oči musely vidět</i> (1987–1989)	277
Básník – pozorovatel – svědek: mezi poetikou a etikou	281
„Hlavou mně prolétly celé dějiny mědi“: báseň, prostor jiné reflexe dějin?	285
Dějiny světa: to nejrelativnější, nic „leč vlna hřbetu písečné zmije“	290
„...jména, jména, / jména skutečná a jména vymyšlená“: <i>factum</i> v básnické fikci	295
„...Útvar i tvůrci, my lidé“	
Dech, inspirace a oživující síla poezie (závěrem)	304
Soupis literatury	317
Jmenný rejstřík	349
Summary	357