

OBSAH

ÚVOD SDĚLOVÁNÍ

OBSAH

I. MEZILIDSKÉ SDĚLOVÁNÍ	9
1.1 Jak lze něco sdělit	11
1.2 Na čem záleží, mluvíme-li a píšeme-li?	11
1.3 Útvary národního jazyka	12
II. VÝSTAVBA JAZYKOVÉHO PROJEVU	13
2. Slohové postupy	15
2.1 Vypravování	15
Vyprávěčství	
Vypravujeme pohádky	
Pohádka o princezně a pávech	
Rosnička	
Okatá pohádka	
Pověst o králi Svatoplukovi	
Poslání: Vyprávěč	
František Nepil o Václavu Čtvrťkovi	
Erbenovy balady	
Bohumil Hrabal vzpomíná	
Bylo nás pět	
Chlap, děd, vnuk, pes a hrob	
Úsporná pohádka pomocí jednoslabičných slov aneb chvála češtiny	
Švejkovy nehody ve vlaku	
Zvěrolékař a psí historky	
Potopa světa (1)	
Bůh uvedl na zem potopu (2)	
Potopa světa (3)	
Amundsen	
2.1.1 Literatura a film	29
2.1.2 Detektivní žánr	29
Pozoruhodná vražda	
2.1.3 Od vypravování k charakteristice	30
Robinsonovy Vánoce	
Anglické listy	
Bílý den	
2.1.4 Od vypravování k popisu	32
O slavné procesí	
2.2 Popis	33
Jak se dělá píšťalička (1)	

Jak se dělá píšťalička (2)	
Polednice a klekánice	
2.2.1 Dějový popis	36
Tenhle strom je zadáný	
2.2.2 Umělecký popis	36
Všechny krásy světa	
Anglický park	
2.2.3 Líčení	38
Subjektivně zabarvený popis	
Březen	
2.2.3.1 Rok v proměnách	39
Štědrý den	
2.2.4 Popis odborný	40
Práce s kahanem	
2.2.5 Popis pracovního postupu – návod – recept	40
Jak spustit program	
Vánoční karty	
Jak se fotografuje štěně	
Kuchařské recepty	
Kuriální závod a sáhodlouhý obrázek	
Zásady a normy	
Jak se prosadit	
2.2.6 Od stylu odborného k beletrii	46
Šaty dělají člověka	
2.2.7 Od popisu k výkladu	47
Orbis sensualium pictus	
2.3 Charakteristika	48
Odvaha a politická činnost	
Malý princ	
Marečku, podejte mi pero (1)	
Marečku, podejte mi pero (2)	
David a Goliáš	
David porazil obra Goliáše	
Pranostiky	
2.3.1 Vyjadřování pomocí rčení	53
2.4 Posudek	53
2.5 Dopis	55
Václav Čtvrtek	
2.5.1 Osobní dopis	56
Soukromé dopisy	
Věrným Čechům	
Nejdražší maminko!	
2.5.2 Úřední dopis	58
Dekret Marie Terezie z roku 1763	
Vznešenost řeči české nebo vůbec slovanské	

2.5.3	Žádost	59
2.5.4	Telegram	60
	Zpráva	
2.5.5	Vizitka, navštívenka	60
2.6	Tiskopisy – poštovní poukázka, průvodka, podací lístek	61
2.7	Jízdní řád	61
2.8	Telefonování – záznamník	62
2.9	Výklad	62
	Politika	
	Jednání zrádce Jidáše Iškariotského	
	Jak vznikl byznys	
	První indiáni	
	Jak to bylo s McDonalidem?	
	Desatero božích přikázání	
2.9.1	Odborná přednáška	65
	Génius	
2.9.2	Referát	65
	Ježíš, člověk a zázrak	
2.9.3	Diskuse	66
	Opovrhuji nafouklou bublinou popularity	
	Jára Cimrman ležící, spící	
2.10	Úvaha	67
	Hledání jistot	
	Velká didaktika	
	Věstkyně a jasnovidce	
	Bud' fit!	
	Co bych chtěla mít	
2.10.1	Od úvahy k výkladu	71
	Jak se lidé dorozumívali	
	Jak mi bylo líto dětí z rozvrácených rodin	
2.11	Kritika	72
	Sorites (souhrn zkrácených sylogismů)	
2.12	Styl publicistický	73
2.12.1	Televizní vysílání, noviny	73
	Desátá	
	Blíží se k nám kometa století	
	Svěrákovi přivezli Oscara z Ameriky	
2.12.2	Zpráva	76
	K okamžitému zveřejnění	
	ZOO	
2.12.3	Oznámení	78
2.12.4	Proslov	78
	Výklad Viery, Desatera a Páteře	
2.12.5	Inzerát	79
	Topič	

2.12.6 Slogan	80
2.12.7 Reklama	80
Právě vyšel	
2.12.8 SMS	80
2.13 Mezi stylem uměleckým a publicistickým	82
2.13.1 Fejeton	82
Schválně hádejte	
Piksla	
Gag	
2.13.2 Esej	83
Divadlo světa	
2.14 Práce s informacemi	83
2.14.1 Teze	83
Řečnický projev	
2.14.2 Výpisky	84
2.14.3 Výtah	84
2.14.4 Vyhláška	84
500 dolarů odměny	
2.14.5 Anotace	85
František Halas: Před usnutím	
2.14.6 Osobní dotazník	86
III. JAZYKOVÝ SLOH	87
3. Co bychom si měli zapamatovat	89
3.1 Jazykový styl	89
3.1.1 Styl prostě sdělovací	89
3.1.2 Styl odborný a administrativní	89
3.1.3 Styl publicistický	90
3.1.4 Styl umělecký	90
3.2 Slohotvorný proces	90
3.3 Slohotvorní činitelé	90
3.4 Třídění jazykových projevů	91
3.5 Slohové prostředky a jejich výběr	91
3.5.1 Slohové rozvrstvení jazykových prostředků	91
3.6 Slohové normy	92
3.7 Slohové vlastnosti	92
3.8 Slohové postupy	92
3.8.1 Informační slohový postup	93
3.8.2 Vyprávěcí slohový postup	93
3.8.3 Dialogický slohový postup	93
3.8.4 Popisný slohový postup	93
3.8.5 Výkladový slohový postup	93
3.8.6 Úvahový slohový postup	93
3.9 Členění textu	94