

# Obsah

Úvod.....	5
1 Vznik, vývoj, vymezení a nástroje tanečně-pohybové terapie .....	7
1.1 Vznik a vývoj taneční terapie.....	7
1.2 Vymezení tanečně-pohybové terapie .....	10
1.2.1 Radost z funkční činnosti.....	10
1.2.2 Jednotu tělesna a duševna .....	10
1.2.3 Obnovu pozitivního sebepřijetí.....	11
1.2.4 Autonomii .....	11
1.2.5 Tělesnou symboliku .....	11
1.2.6 Sublimaci .....	11
1.3 Nástroje tanečně-pohybové terapie .....	13
2 Vybrané formy a techniky taneční terapie a terapeutického tance .....	19
2.1 Bazální tanec (basic dance) Marian Chaceové .....	20
2.2 Autentický pohyb Mary Starks Whitehouseové .....	20
2.3 Body-ego technika Trudi Schoopové.....	21
2.4 Symbolická taneční terapie Laury Sheleenové .....	22
2.5 Taneční terapie s využitím Labanovy analýzy pohybu.....	24
2.6 Taneční terapie jako primitivní exprese.....	28
2.6.1 Skupina.....	31
2.6.2 Rytmus .....	32
2.6.3 Vztah k zemi .....	33
2.6.4 Jednoduchost pohybu .....	33
2.6.5 Opakování .....	33
2.6.6 Taneční variace přesně zadávané terapeutem .....	34
2.6.7 Hlasový doprovod .....	34
2.6.8 Binarita.....	35
2.6.9 Trans.....	35
2.6.10 Hra s transgresí.....	35
2.6.11 Sublimace .....	35
2.6.12 Rituál .....	36
2.7 Psychobalet .....	36
2.8 Indikace, kontraindikace a účinnost taneční terapie.....	41
3 Muzikoterapie .....	49
3.1 Obecná charakteristika muzikoterapie .....	49
3.2 Muzikoterapie u osob s mentálním postižením.....	54
3.3 Muzikoterapie u osob s poruchami autistického spektra .....	57
3.4 Muzikoterapie u osob s tělesným a kombinovaným postižením .....	61
3.4.1 Hudba a svalový tonus .....	66
3.5 Muzikoterapie u osob se zrakovým postižením .....	67
3.6 Muzikoterapie u osob se sluchovým postižením .....	69
3.7 Muzikoterapie u osob s narušenou komunikační schopností.....	73
3.7.1 Melodicko-intonační terapie .....	76
3.7.2 Muzikoterapie u osob se specifickými poruchami učení (SPU) .....	77
3.8 Muzikoterapie u osob s poruchami chování a emocionálním narušením .....	78
3.9 Muzikoterapie u těhotných žen a při porodu .....	81

3.10 Muzikoterapie u předčasně narozených dětí .....	83
3.10.1 Cíle muzikoterapeutické intervence .....	83
3.10.2 Výběr hudby a způsob její prezentace .....	86
3.10.3 Aplikace muzikoterapeutických technik .....	87
3.11 Muzikoterapie, senioři a osoby s psychogeriatrickým onemocněním .....	89
3.12 Muzikoterapie při hospitalizacích, v anesteziologii a v paliativní péči .....	92
3.12.1 Anesteziologie .....	93
3.12.2 Paliativní péče .....	96
Závěr .....	103
Seznam použité a doporučené literatury .....	105
Profil autorů studijní opory .....	111