

List of Contents

<i>List of Illustrations</i>	ix
<i>A Note on the Text</i>	xi
Introduction	1
1. Lives after Life	19
2. Translating Ovid	43
3. Ovid in Fiction	78
4. The Exile Writes Back	107
5. Ovid and Historiography	141
Conclusion	163
<i>Bibliography</i>	169
<i>Index</i>	191
1.1. Portrait of Ovid in François Chauveau in Charles Desbarreaux <i>l'humour</i> (Paris: G. De Serres, 1650). By permission of The Provost and Fellows of Worcester College, Oxford; shelfmark: Classical Library 1.1.1.	61
1.2. Portrait of Ovid in Pierre du Ryer, <i>Les Métamorphoses de l'Ovide en latin français en XV livres. Avec de nouvelles explications. De P. Du Ryer. Edition nouvelle, enrichie de nouvelles figures</i> (Amsterdam: J. and P. Blaeu, 1702). By permission of the British Library; shelfmark: General Reference Collection 74.1.7.	62
1.3. Portrait of Ovid in Nicolas Renouard, <i>Les Métamorphoses d'Ovide françaises en prose française. Avec XV figures contenant l'explication historique des fables</i> (Paris: Vire l'Angelier, 1619). By permission of The Provost, Fellows and Scholars of The Queen's College Oxford; shelfmark: C.C.1.2.	61
2.3. Portrait of Ovid in Michel de Marolles, <i>Le livre d'Ovide contre l'oisiveté de la modération de M. D. M. A. D. V. avec la vie du poète et des remarques</i> (Paris: L. Billaine, 1640). By permission of The Provost and Fellows of Worcester College, Oxford; shelfmark: Special Collections D.13.4.	62
4.6. Title page medallion in Daniel Crespin, <i>Publii Ovidii Nasonis opera... in tres tomos distributa, interpretatione et notis illustrata Daniel Crespino... ad usus delphini, 3 vols</i> (Lyon: J. Anisson, J. Ponsel, and C. Ripaud, 1689). By permission of The Provost and Fellows of Worcester College, Oxford; shelfmark: Special Collections K.7.7.1.	63
4.7. Alternative title page frontispiece, Louis Richer, <i>L'Ovide burlesque, ou Les métamorphoses inventées en vers burlesques</i> (Paris: P. Leysien, 1662). By permission of the British Library; shelfmark: General Reference Collection DKT Digital Sine 1578/7825.	66