

Upozornění čtenáři

II

Úvod

17

ČÁST I.

LATINKA STAROVĚKU A RANÉHO STŘEDOVĚKU

KAPITOLA I. PŘEDHISTORIE LATINKY

Egyptské písmo obrazové. Egyptské hieroglyfy. Egyptské písmo hieratické. Egyptské písmo demotické. Sumerské písmo obrazové. Sumerské či starobabylonské písmo klínové. Babylonské písmo klínové. Staroperské písmo klínové. Ugaritské písmo klínové. Hethitské hieroglyfy. Hethitské písmo klínové. Protoindické písmo. Krétské písmo monumentální. Krétské písmo lineární. Kyperské písmo. Protosinajské písmo. Byblijské písmo pseudohieroglyfické. Foinické písmo. Řecké písmo archaické. Řecké písmo východní. Řecké písmo západní. Prototyrrhenské písmo. Etruské písmo. Umberské písmo. Oskické písmo. Písma alpská. Písma adriatická. Faliské písmo.

27

KAPITOLA II. LATINSKÁ PÍSMÁ NÁPISOVÁ

Latinka archaická. Scriptura monumentalis. Raná forma římského písma monumentálního. Základní forma římského písma monumentálního. Přejídná forma římského písma monumentálního. Přejídná forma se skrytými serify. Přejídná forma s vyvinutými serify. Scriptura quadrata. Klasická forma s tupými vrcholy. Klasická forma s ostrými vrcholy. Úzká forma římského písma monumentálního. Široká forma římského písma monumentálního. Ornamentální forma římského písma monumentálního. Scriptura actaria. Římské písmo dokumentární. Malířská forma s šikmou osou stínu. Malířská forma s horizontální osou stínu. Malířská forma se střídavou osou stínu. Malířská forma nestínovaná. Úzká sochařská forma. Široká sochařská forma. Smíšená forma. Scriptura cursiva. Scriptura vulgaris. Scriptura uncialis. Scriptura impressa.

55

KAPITOLA III. LATINSKÁ KNIŽNÍ PÍSMÁ MAJUSKULOVÁ

Capitalis quadrata. Ornamentální forma. Capitalis rustica. Římská uncíála. Forma s šikmou osou stínu. Forma s vertikální osou stínu. Ornamentální forma. Románská smíšená majuskula.

150

KAPITOLA IV. STARÁ LATINSKÁ PÍSMÁ KURSIVNÍ

Capitalis cursiva. Římská kursiva majuskulová. Kursivní modifikace monumentální majuskuly. Polokursivní modifikace monumentální majuskuly. Raná majuskulová kursiva. Majuskulová kursiva pompejských voskových tabulek. Kursivní modifikace dokumentární majuskuly. Polokursivní majuskula knižní. Majuskulová kursiva listinná. Ma-

juskulová kursiva s vázaným duktem. Notae tironianae. Římská kursiva minuskulová. Přechodní kursiva císařských reskriptů. Kursiva ravennských listin. Polokursivní minuskula. Písma národní. Písmo longobardské. Longobardská kursiva. Jihoitalská kursiva. Jihoitalská kursiva notářská. Kuriála. Starší kuriála. Římská kursiva notářská. Littera Romana. Mladší kuriála. Kuriální minuskula. Visigotská kursiva. Merovejská kursiva. Karolinská kursiva. Diplomatičká minuskula. Listinná majuskula. Listinné písmo mřížové.	176
---	-----

KAPITOLA V. STARÁ LATINSKÁ KNIŽNÍ PÍSMO MINUSKULOVÁ

Římská unciála smíšená. Římská polounciála. Předkarolinská polounciála. Karolinská či tourská polounciála. Irsko-anglosaská polounciála. Irská polounciála. Anglosaská polounciála. Irská minuskula. Anglosaská minuskula. Ostré písmo skotské. Longobardská minuskula. Littera longobarda. Littera Beneventana. Římská minuskula. Visigotská minuskula. Littera Toletana. Karolinská minuskula. Raná forma. Vyspělá okrouhlá forma. Úzká forma. Široká tučná forma. Hranatá forma.	224
---	-----

ČÁST II.

LATINKA OBDOBÍ GOTIKY A GOTICKÉHO TYPU

KAPITOLA I. GOTICKÁ MAJUSKULA

Gotická majuskula. Starší forma gotické majuskuly nápisové. Starší forma gotické majuskuly knižní. Lettres tourneures. Lombardské versálky. Lettres bullatiques. Mladší forma gotické majuskuly.	265
--	-----

KAPITOLA II. GOTICKÁ MINUSKULA

Přechodní minuskula románsko-gotická. Gotická knižní minuskula. Rané formy gotické minuskuly. Cisterciácké písmo. Perlové písmo. Littera Parisiensis. Vrcholná forma gotické minuskuly. Textura. Lettre de forme. Lettera francese. Textus rotundus – textura s oblými nožkami. Semiquadratus – textura s lomenými nožkami, jednoduše lomená. Textus prescisus vel sine pedibus – textura seříznutá čili bez nožek. Textus quadratus – textura čtvercová čili dvojmo lomená. Textura smíšená. Textura tisková. Gotisch. Alt-Gotisch. Characteres Parisiaci. Nederlandsche textur. Lettersnider. Flamand. Duits. Black-letter. Textura nápisová. Textura kaligrafická. Čtvercová textura konstruovaná. Textura hrotitá. Lettera Gallica. Textura ornamentální. Rotunda. Littera Bononiensis. Lettera moderna. Lettera formata. Lettera fermata. Rotunda tisková. Littera Veneta. Letra formada. Rotunda kaligrafická. Rotunda konstruovaná. Rotunda ornamentální. Gotické písmo mřížové.	299
---	-----

KAPITOLA III. KURSIVNÍ PÍSMO GOTICKÁ A GOTICKÉHO TYPU

Raná gotická polokursiva. Gotická kursiva. Rané formy gotické kursivy. Notula. Bastarda. Raná francouzská gotická kursiva. Raná francouzská bastarda. Lettre bâtarde.	
---	--

juskulová kursiva s vázaným duktem. Notae tironianae. Římská kursiva minuskulová. Přechodní kursiva císařských reskriptů. Kursiva ravennských listin. Polokursivní minuskula. Písma národní. Písmo longobardské. Longobardská kursiva. Jihoitalská kursiva. Jihoitalská kursiva notářská. Kuriála. Starší kuriála. Římská kursiva notářská. Littera Romana. Mladší kuriála. Kuriální minuskula. Visigotská kursiva. Merovejská kursiva. Karolinská kursiva. Diplomatičká minuskula. Listinná majuskula. Listinné písmo mřížové.	176
---	-----

KAPITOLA V. STARÁ LATINSKÁ KNIŽNÍ PÍSMO MINUSKULOVÁ

Římská unciála smíšená. Římská polounciála. Předkarolinská polounciála. Karolinská či tourská polounciála. Irsko-anglosaská polounciála. Irská polounciála. Anglosaská polounciála. Irská minuskula. Anglosaská minuskula. Ostré písmo skotské. Longobardská minuskula. Littera longobarda. Littera Beneventana. Římská minuskula. Visigotská minuskula. Littera Toletana. Karolinská minuskula. Raná forma. Vypělá okrouhlá forma. Úzká forma. Široká tučná forma. Hranatá forma.	224
--	-----

ČÁST II.

LATINKA OBDOBÍ GOTIKY A GOTICKÉHO TYPU

KAPITOLA I. GOTICKÁ MAJUSKULA

Gotická majuskula. Starší forma gotické majuskuly nápisové. Starší forma gotické majuskuly knižní. Lettres tourneures. Lombardské versálky. Lettres bullatiques. Mladší forma gotické majuskuly.	265
--	-----

KAPITOLA II. GOTICKÁ MINUSKULA

Přechodní minuskula románsko-gotická. Gotická knižní minuskula. Rané formy gotické minuskuly. Cisterciácké písmo. Perlové písmo. Littera Parisiensis. Vrcholná forma gotické minuskuly. Textura. Lettre de forme. Lettera francese. Textus rotundus – textura s oblými nožkami. Semiquadratus – textura s lomenými nožkami, jednoduše lomená. Textus prescisus vel sine pedibus – textura seříznutá čili bez nožek. Textus quadratus – textura čtvercová čili dvojmo lomená. Textura smíšená. Textura tisková. Gotisch. Alt-Gotisch. Characteres Parisiaci. Nederlandsche textur. Lettersnider. Flamand. Duits. Black-letter. Textura nápisová. Textura kaligrafická. Čtvercová textura konstruovaná. Textura hrotitá. Lettera Gallica. Textura ornamentální. Rotunda. Littera Bononiensis. Lettera moderna. Lettera formata. Lettera fermata. Rotunda tisková. Littera Veneta. Letra formada. Rotunda kaligrafická. Rotunda konstruovaná. Rotunda ornamentální. Gotické písmo mřížové.	299
---	-----

KAPITOLA III. KURSIVNÍ PÍSMO GOTICKÁ A GOTICKÉHO TYPU

Raná gotická polokursiva. Gotická kursiva. Rané formy gotické kursivy. Notula. Bastarda. Raná francouzská gotická kursiva. Raná francouzská bastarda. Lettre bâtarde.	
---	--