

# Table des matières

Introduction	5
Les contes de fées du point de vue de la théorie de l'esprit : le mensonge, la plaisanterie et le grotesque / Ján Drengubiak	12
Vérité et Fausseté : la dénonciation du mensonge et de la tromperie par le conte / Bochra Charnay	34
Le mensonge dans le conte comme indispensable apprentissage du discernement / Thierry Charnay	51
Représentation et valeur de vérité des médias dans Tintin / Samuel Bidaud	68
Le mensonge et les fausses nouvelles / Květuše Kunešová	91
La confluence du vrai et du faux dans Jefferson de Jean-Claude Mourlevat / Nourredine Fadily	110
Séréotypes, mensonges et vérités / Viviane Devriésère	131
Summary	141
Bio-bibliographie des auteurs	145