

21	Úvodní text ředitele Národního divadla Brno Martin Glaser		
23	Vést divadlo... Příběh třiceti let vzletů, pádů a zvrátů Hana Průchová		
65	Historie a milníky města Brna Proměny divadla a sondy do společnosti 1989–2020 sestavila Hana Hložková		
95	Opakované návraty z babylonského zajetí Opera Národního divadla Brno Boris Klepal		
96	Prolog	162	2001–2002
	Leť, myšlenko, na zlatých křídlech	166	2002–2003
98	1989–1990	170	Na Špilberku, na piazzettě i na Zelném trhu
100	1990–1991		
104	Zde mihli se, a zase zmizeli Debuty, návraty, osobnosti	174	2003–2004
		178	2004–2005
106	Od Mozartova mouřenína k moskevské Venuši	180	Janáček Brno Přímé spojení brněnské opery se světem
112	1991–1992		
116	1992–1993	194	2005–2006
120	1993–1994	198	2006–2007
124	1994–1995	202	Spočteno, zváženo, rozděleno Krátce i délesloužící šéfové Janáčkovy opery
126	Druhý domov pro Bohuslava Martinů		
138	1995–1996	206	2007–2008
142	1996–1997	210	2008–2009
144	1997–1998	212	2009–2010
146	Od malých kouzel pro děti k vizi edukačního centra	220	2010–2011
		226	Vstříc novým činům! Dobrodružné putování za operou dneška
150	1998–1999		
152	1999–2000	240	2011–2012
154	2000–2001	242	2012–2013
156	Za hranice, k sousedům i do éteru Janáčková opera na cestách	244	2013–2014
		246	2014–2015

252	Velký prostor pro naplňování velkých plánů První roky Heřmanovy éry	274	Divadlo obchází strašidlo rekonstrukce Čtvrt století s opravami v zádech
260	2015–2016	282	2018–2019
266	2016–2017	286	2019–2020
270	2017–2018	290	Epilog Monumenty padají, opera zůstává

297 **Zánik operety v Brně**
Zpěvohra Národního divadla Brno v letech 1990–2003
Josef Herman

300	Sametové otřesy	314	Operetní muzikály
306	Klasické operety Alfréda Mayera	318	Soubor bez vize
310	Z divadla Reduta do Mahenova divadla	319	Přehlídky Defilé
311	František Zacharník šéfem Zpěvohry	320	Zpěvohra do Městského divadla Brno
312	Sestup operety	322	Dovětek: brněnská opereta po zpěvohře

325 **Umění beze slov**
Balet Národního divadla Brno
Václav Janeček, Monika Štúrová

326	Prolínání světů	362	Bývali jsme v souboru taková rodina... Rozhovor s primabalerínou Ivonou Jeličovou
328	Pohled do historie	364	Dějové balety jsou mému srdci bližší... Rozhovor s dramaturgem baletu Karlem Litterou
330	Následujících 30 let	366	Tvořit dramaturgii svobodně... Rozhovor s bývalou šéfkou baletu Lenkou Dřímálovou
332	Repertoár	368	Divák je alfa a omega... Rozhovor s šéfem baletu Máriem Radačovským
352	Osobnosti	372	Na Brno vzpomínám s velkou pokorou, vděčností a respektem Rozhovor s choreografem Zdeňkem Prokešem vedl Karel Littera
354	Aby každé představení bylo živé... Rozhovor s primabalerínou Janou Příbylovou	386	Důležité je umět změny dobře nastavit Rozhovor se šéfem baletu Máriem Radačovským vedl Karel Littera
356	Výjimečný soubor lze vytvořit jen výjimečnými projekty... Rozhovor s bývalým šéfem souboru Zdeňkem Prokešem		
358	Užít si svou „práci“... Rozhovor s primabalerínou Andreou Popov Smejkalovou		
360	Najít balanc v repertoáru... Rozhovor s tanečníkem Uladzimirem Ivanouem		

401

Sen o střeoevropském přesahu
Činohra Národního divadla Brno
David Drozd, Iva Mikulová, Karolína Stehlíková

402

Riskantní kroky v turbulentní době
Pod vedením
Františka Derflera 1990–1997

432

Mezi tradicí a experimentem
Pod vedením
Zbyňka Srby 1997–2003

454

Hledání cesty do 21. století
Pod vedením
Miloslava Mejzlíka 2003–2005
a Jakuba Korčáka 2005–2007

466

Paralelní divadelní příběhy
Pod vedením
Zdenka Plachého 2007–2012,
Petra Halberstadta 2012–2014,
divadlo Reduta pod vedením
Petra Štědrone 2007–2013

500

Divadlo současné, moderní,
provokující
Pod vedením
Martina Františáka 2014–2018

522

Vyhlížení tradiční činohry
Pod vedením
Milana Šotka 2019 – dosud

534

Činoherní divadelní festivaly

550

Nad smyslem Činohry
Národního divadla Brno (nejen)
v posledních třiceti letech

558

Editorial
Andrea Jochmanová

560

Medailony autorů

566

Použitá literatura

569

Jmenný rejstřík
sestavily Andrea Jochmanová, Iva Mikulová

576

Summary
translated by Renáta Štýbnarová

578

Poděkování