

Obsah

Brucknerovy symfonie v karlovarské hudební tradici	str. 5
Karlovarské období dirigenta Vladimíra Matěje	str. 22
Hudební život Mariánských lázní v letech 1945–1980 a dirigent Miloslav Bervíd	str. 36
Hudba v československých legiích v Rusku	str. 60

Doc. PhDr. Jaroslav Fiala, CSc., se narodil 24.2.1929 v Kupičově na Ukrajině. Po studiu na Pedagogické fakultě a Vysoké škole pedagogické nastoupil v roce 1960 na Pedagogický institut v Karlových Varech. Tam se začal zabývat hudebními dějinami západočeského regionu. Jako první si povšiml mezního oboru dějin výroby hudebních nástrojů v Kraslicích a Lubech u Chebu. Výsledkem byla v roce 1970 vydaná publikace s názvem Kraslice město a hudba, na které se podílel jako spoluautor. Mnoho studií věnoval hudebním dějinám západočeských lázní a také Plzni. Své poznatky v počtu asi 50 článků publikoval v nejrůznějších časopisech a sbornících. Samostatně knižně vydal publikaci Západočeská vlastivěda. Hudba, Několik pohledů na hudební kulturu západních Čech, Úspěšné půlstoletí pěveckého sboru Česká píseň, Duchovní hudba na plzeňských kůrech, Portréty plzeňských skladatelů - Karel Pexidr, Portréty plzeňských skladatelů - Jan Slimáček a Portréty plzeňských skladatelů - Jaromír Bažant.