

Doc. PhDr. Jaroslav Fiala, CSc., se narodil 24.2.1929 v Kupačově na Ukrajině. Po studiu na Pedagogické fakultě a Vysoké škole pedagogické nastoupil v roce 1960 na Pedagogický institut v Karlových Varech. Tam se začal zabývat hudebními dějinami západočeského regionu. Jako první si povšiml mezního oboru dějin výroby hudebních nástrojů v Kraslicích a Lubech u Chebu. Výsledkem byla v roce 1970 vydaná publikace s názvem Kraslice město a hudba, na které se podílel jako spoluautor. Mnoho studií věnoval hudebním dějinám západočeských lázní a také Plzni. Své poznatky v počtu asi 50 článků publikoval v nej-různějších časopisech a sbornících. Samostatně knižně vydal publikaci Západočeská vlastivěda - Hudba, Několik pohledů na hudební kulturu západních Čech, Úspěšné půlstoletí pěveckého sboru Česká píseň, Duchovní hudba na plzeňských kúrech, Portréty plzeňských skladatelů - Karel Pexidr, Portréty plzeňských skladatelů - Jan Slimáček, Portréty plzeňských skladatelů - Jaromír Bažant, Příspěvek k dějinám hudby západních Čech, Virtuóz a pedagog Jaroslav Vlach, Portréty plzeňských skladatelů - Jiří Bezděk, Úspěchy souboru písní a tanců Mladina, Portréty plzeňských skladatelů - Jan Děd, Václav Vačkář a Zbiroh, Chopinova hudba v Mariánských Lázních, Plzeňské koncerty Wally Talichové-Loukotové, Poloamatérský symfonický orchestr v hudebním životě Plzně 1920-1955, Klatovský rodák Jan L. Procházka, hudební publicista a organizátor, Marie Nováková a její dětské sbory na Plzeňsku, Zdeněk Bláha a soubor Úsměv, Plzeňské komorní sbory, Plzeňský dětský sbor.