

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11-17
I. DESCRIPCIÓN DE LA ISLA	
1. Características físicas	19-20
2. Historia.....	20
2.1. La etapa prehispánica	20-21
2.2. La etapa hispánica	21-22
3. Poblamiento	22-31
4. Economía.....	31
4.1. La agricultura.....	31-35
4.2. La ganadería	35-36
4.3. Los cultivos de la <i>orchilla</i> , la cochinilla y la barrilla	36-37
4.4. La pesca	37-40
4.5. Otras actividades tradicionales	40
4.6. La apocalipsis del turismo.....	40-41
II. ASPECTOS FÓNICOS	
1. Introducción	43-49
2. Las vocales	49-50
3. La vocal /a/	50-52
4. La vocal /e/	52
5. La vocal /o/	52-53
6. La vocal /i/.....	53
7. La vocal /u/	53
8. El acento.....	53-54
9. Vocales en contacto	54-55
10. Las consonantes	55
11. La serie oclusiva sorda /p, t, k/	55-56
12. La serie sonora /b, d, g/.....	56-60
13. El fonema /s/	60-62
14. El fonema /h/	62-65
15. El fonema /f/	65-66

16. Las nasales /m, n, ñ/	66-67
17. El fonema /c/	67
18. El fonema /y/	68
19. Las consonantes laterales /l, ʎ/.....	68-69
20. Las consonantes vibrantes /r, rr/.....	70-72

III. ASPECTOS GRAMATICALES

1. Morfología.....	73-74
2. Aspectos formales del género	74
3. Los sustantivos terminados en /-ar/ <i>azúcar y mar</i>	74
4. Los sustantivos terminados en /-or/ <i>calor y color</i>	74
5. Los sustantivos terminados en /-bre/ <i>costumbre, ubre</i> y <i>herrumbre</i>	75
6. Los sustantivos terminados en /-el/ <i>gripe y ave</i>	75
7. Los sustantivos terminados en /-a/ <i>fantasma, sistema</i> y <i>eczema</i>	75-76
8. Los sustantivos terminados en /-el/ <i>tizne, linde, chinche</i> y <i>liendre</i>	76
9. Las formas normativas <i>foto, radio y moto</i>	76
10. El sustantivo <i>esperma</i>	76
11. Los sustantivos <i>lombriz y bronquitis</i>	76
12. Los sustantivos acabados en /-n/ <i>almacén y avión</i>	76-77
13. Los sustantivos <i>aceite, interés y fin</i>	77
14. El pronombre indefinido <i>poco</i>	77
15. Formas genéricas nuevas	77
16. Aspectos semánticos del género	77
17. El género dimensional	77-78
18. El masculino con sentido despectivo	78
19. Distinciones léxicas diversas	78
20. El número.....	79
21. El plural de los nombres agudos terminados en vocal	79
22. El plural de los nombres acabados en /-d/	79
23. El plural del pronombre <i>quien</i>	79
24. El plural del pronombre <i>cualquiera</i>	79
25. Singulares genéricos	79-80
26. Sustantivos continuos en plural	80
27. El adjetivo	80-81
28. Comparativos y superlativos sintéticos	81
29. La gradación del adjetivo mediante los elementos léxicos <i>bien, rente, total, valiente, perdido, fuerte, etc</i>	82

30. La superlativización mediante la reiteración léxica	82
31. La construcción ¡ <i>Vaya un tonto!</i>	82
32. La elisión de la terminación <i>-mente</i>	83
33. Los sufijos nominales	83
34. El diminutivo	83
35. El diminutivo <i>-ito</i>	84-85
36. El <i>-ito</i> de empequeñecimiento material	85
37. El <i>-ito</i> de <i>captatio benevolentiae</i>	85
38. El <i>-ito</i> atenuativo	85-86
39. El <i>-ito</i> afectivo	86
40. El <i>-ito</i> superlativizador	86
41. El <i>-ito</i> de respeto cariñoso	86-87
42. El diminutivo <i>-illo</i>	87
43. El <i>-illo</i> en combinación con nombres propios de niños	87
44. El <i>-illo</i> en combinación con nombres comunes	87-88
45. El diminutivo <i>-ín</i>	88
46. El <i>-ín</i> fijado léxicamente	88
47. El <i>-ín</i> combinado con nombres propios de niños	88
48. El diminutivo <i>-ico</i>	89
49. Otros sufijos diminutivos	89
50. Los morfemas aumentativos	89
51. El sufijo <i>-azo</i>	89-90
52. El sufijo <i>-ejo</i>	90
53. El sufijo <i>-ón</i>	90
54. El sufijo <i>-ón</i> en combinación con adjetivos	90
55. El sufijo <i>-ón</i> en combinación con lexemas verbales	91
56. El sufijo <i>-ón</i> en combinación con un sustantivo	91
57. El sufijo <i>-aje</i>	91-92
58. El sufijo <i>-ero</i>	92
59. El sufijo <i>-ero</i> de sustantivos designativos de oficios	92
60. El sufijo <i>-ero</i> de sustantivos designativos de utensilios	92
61. El sufijo <i>-ero</i> de sustantivos designativos de lugar	92-93
62. El sufijo <i>-ero</i> cuantitativo	93
63. El sufijo <i>-ero</i> de sustantivos designativos de estados físicos o enfermedades	93
64. El sufijo <i>-ero</i> de adjetivos	93
65. El sufijo <i>-ero</i> de sustantivos designativos de plantas y animales	93-94
66. El sufijo <i>-ento</i> en combinación con sustantivos	94
67. El sufijo <i>-ento</i> en combinación con adjetivos	94

68. El sufijo <i>-udo</i>	94-95
69. El sufijo <i>-erío</i>	95
70. El sufijo <i>-al</i>	95
71. El sufijo <i>-dor</i>	95
72. El sufijo <i>-ísimo</i>	95-96
73. El sufijo <i>-izo</i>	96
74. El sufijo <i>-ura</i>	96
75. Frecuencia de uso del pronombre de primera persona	96
76. Uso del complementario <i>me</i>	96
77. La posición del <i>yo</i> cuando se coordina con otros sustantivos	97
78. La variante <i>los</i> del plural de primera persona <i>nosotros</i>	97
79. La forma femenina de primera persona <i>nosotras</i>	97-98
80. Las formas <i>tú</i> y <i>ti</i>	98
81. La forma <i>usted</i>	98
82. El uso del <i>usted</i> con sentido general	98-99
83. Restos del pronombre <i>vosotros</i>	99-100
84. Los pronombres no personales o de tercera persona	100
85. Los pronombres de tercera persona determinados o demostrativos	100-101
86. Las formas complementarias	101
87. Las formas <i>lo</i> , <i>la</i> , <i>los</i> y <i>las</i> en función de objeto directo	101
88. Las formas <i>le</i> y <i>les</i> en función de objeto indirecto	101
89. El leísmo de cortesía	101-102
90. El llamado artículo determinado	102
91. La elisión del artículo	102-103
92. El artículo determinado con sentido posesivo.	103
93. La combinación sintáctica <i>lo mismo</i>	103
94. La combinación sintáctica <i>al principio</i>	103
95. Los mostrativos de distancia o demostrativos	103
96. El demostrativo <i>este</i>	103
97. El demostrativo <i>este</i> enfatizador	103
98. El demostrativo <i>este</i> introductor de una respuesta	103-104
99. El demostrativo <i>ese</i>	104
100. El demostrativo <i>ese</i> en función enfatizadora	104-105
101. El demostrativo <i>ese</i> de extrañeza	105-106
102. El demostrativo <i>ese</i> de deixis textual	106-108
103. El demostrativo <i>ese</i> que rellena un vacío léxico	109
104. La combinación sintáctica y <i>eso</i> al final de una enumeración de elementos	109

105. El demostrativo <i>aquel</i>	109
106. El demostrativo <i>aquel</i> enfatizador.....	109-110
107. El demostrativo <i>aquel</i> que rellena un vacío léxico	110-111
108. Ausencia de la forma <i>sí</i>	111
109. La posición de las formas complementarias en la frase	111-112
110. La pérdida de la forma <i>vuestro</i>	112
111. Los posesivos de primera y segunda persona	112
112. La forma <i>su</i> de respeto.....	112-113
113. Las construcciones del tipo <i>detrás mío, delante tuyo, etc</i> ..	113
114. Los pronombres relativos.	113
115. El <i>que</i> locativo.....	113-114
116. El <i>que</i> complemento indirecto.....	114
117. El <i>que</i> temporal	114
118. La combinación <i>lo que</i> temporal	114-115
119. El <i>que</i> causal.....	115
120. El <i>que</i> final	115
121. El <i>que</i> posesivo	116
122. El <i>que</i> de compañía.....	116
123. El <i>que</i> de procedencia.	116
124. El <i>que</i> explicativo	116
125. La combinación <i>lo que</i> adversativa.	117
126. La combinación <i>que si</i>	117
127. La combinación <i>lo más que</i>	117
128. La combinación <i>más que sea</i>	117-118
129. La combinación <i>pero que</i>	118
130. La combinación <i>lo cual</i> adversativa	118
131. Ausencia del plural <i>quienes</i>	118
132. Las formas interrogativas <i>cuálo, cuál, cuáles, cuáles</i>	119
133. La forma interrogativa <i>cúyo</i>	119
134. La combinación sintáctica <i>cuanto más</i>	119
135. Los pronombres indeterminados.....	119
136. Las formas <i>naiden, naide y nadie</i>	119-120
137. Las formas <i>alguno y ninguno</i>	120
138. Las combinaciones <i>alguien de ustedes, nadie de ustedes</i> .	120
139. Las combinaciones <i>y nada y pero nada</i>	120
140. Las combinaciones <i>nada más y más nada</i>	120-121
141. El <i>uno</i> designativo del hablante	121
142. La combinación <i>cada instante</i>	121-122
143. Las expresión <i>más o menos</i>	122

144. La posición del cuantitativo <i>más</i> en relación con los signos mostrativos <i>nada, nunca, nadie</i> , etc	122
145. La combinación y <i>todo</i>	122
146. La combinación <i>el todo</i>	123
147. La forma <i>tantito</i> en función adverbial	123
148. La forma <i>primero</i>	123
149. El signo <i>medio</i>	123
150. El verbo.....	123-124
151. El presente de indicativo.....	125
152. El presente designativo de tiempo real pasado	125
153. El presente de las condicionales	125
154. El presente designativo de tiempo futuro	126
155. El presente que designa acción hipotética	126
156. Presente por imperfecto de indicativo	126
157. Presente de indicativo por imperfecto de subjuntivo.....	126
158. Presente por pretérito perfecto	126
159. La forma <i>dicen</i> con sentido impersonal.....	126-127
160. Las formas <i>sos</i> y <i>semos</i> del verbo <i>ser</i>	127
161. El pretérito indefinido	127
162. La terminación <i>-ste</i> de la segunda persona singular.....	127-128
163. Las formas <i>entremos, lleguemos</i> , etc., del pretérito indefinido	128
164. Los sentidos temporales del indefinido	128-129
165. Pretérito indefinido por pretérito pluscuamperfecto de indicativo	129
166. El indefinido en el relato de hechos pasados	129
167. El indefinido significativo de acciones instantáneas.....	129-130
168. La forma indefinida <i>vío</i> del verbo <i>ver</i>	130
169. La forma indefinida <i>trayeron</i> del verbo <i>traer</i>	130
170. El pretérito imperfecto hipotético.....	130-131
171. Imperfecto de indicativo por imperfecto de subjuntivo	131-132
172. El imperfecto <i>vía</i> del verbo <i>ver</i>	132
173. Los imperfectos <i>traíba</i> y <i>caíba</i> de los verbos <i>traer</i> y <i>caer</i> ...	132
174. El futuro de sentido hipotético.....	132-133
175. El futuro de tiempo real	133
176. Las futuros analógicos <i>habaré, saliré</i> , etc	133
177. El pos-pretérito o condicional.....	133-134
178. El pos-pretérito de acción posible en el futuro	134
179. Los pospretéritos analógicos <i>habería, saliría</i> , etc.	134
180. El subjuntivo.....	134

181. Presente de subjuntivo por pretérito imperfecto de subjuntivo.....	134-135
182. Las formas <i>cómpremos, estúdiemos</i> , etc.....	135
183. Las formas <i>haiga</i> y <i>vaiga</i> de los verbos <i>haber</i> e <i>ir</i>	135
184. Las formas <i>estea, esteas</i> , etc., del verbo <i>estar</i>	135-136
185. El imperfecto de subjuntivo en <i>-ara</i>	136
186. El futuro imperfecto de subjuntivo.....	136
187. El imperativo	136
188. Conservación de la <i>-e</i> en el imperativos de algunos verbos.....	136-137
189. Reduplicación de pronombres complementarios.....	137
190. Metátesis de la consonante <i>-n</i> de la tercera persona del plural	137
191. Ordenes con presente, perífrasis verbales, oraciones interrogativas, etc.....	137
192. Verbos del tipo <i>gustar</i> concordando con el objeto	137
193. La perífrasis verbal <i>haber+participio</i>	137
194. Ante-presente.....	137-139
195. Ante-copretérito de indicativo	139
196. Ante-copretérito de subjuntivo	139-140
197. Traslación del morfema de plural al morfema de participio	140
198. La perífrasis <i>ser+participio</i>	140-141
199. La perífrasis <i>ser para+infinitivo</i>	141
200. La perífrasis <i>pegar a+infinitivo</i>	141-142
201. Las perífrasis incoativas <i>abrir (arrancar, fajarse, virar, partir) a+infinitivo</i>	142
202. La perífrasis <i>zafar de+infinitivo</i>	142
203. La perífrasis <i>deber (de)+infinitivo</i>	142-143
204. La perífrasis <i>tener+participio</i>	143
205. Las combinaciones sintácticas del tipo <i>cojo y me voy</i>	143
206. Los participios <i>pago, zafo, calmo, gasto, salvo</i>	144
207. La combinación de gerundio <i>no siendo</i> con el sentido de <i>excepto</i>	144
208. Combinaciones de gerundio del tipo <i>abriendo una zanja, que estaba abriendo una zanja</i>	144
209. Comportamiento sintáctico del llamado <i>haber impersonal</i> ..	144-145
210. El <i>haber</i> con complemento de tiempo.....	145
211. El <i>haber</i> posesivo	145
212. La forma <i>dir</i> del verbo <i>ir</i>	145-146

213. El adverbio <i>ahí</i>	146-147
214. El adverbio <i>ahí</i> de aproximación	147
215. El adverbio <i>allá</i> con matiz temporal	147
216. El adverbio <i>ahora</i> con sentido adversativo	147
217. Las variantes <i>asín</i> , <i>asina</i> y <i>ansina</i> del adverbio modal <i>así</i>	148
218. El adverbio <i>siempre</i> con el sentido de <i>finalmente</i>	148
219. El signo <i>fijo</i> con el sentido de <i>siempre</i>	148
220. Las formas <i>apenas</i> y <i>apenitas</i>	148
221. La forma <i>luego</i> con sentido temporal	148
222. La combinación <i>bien de+sustantivo</i>	148
223. Los adverbios de orientación relativa	148
224. Las variantes formales <i>simba</i> y <i>ensimba</i> del adverbio <i>encima</i>	149
225. Las variantes formales <i>arría</i> y <i>ría</i> del adverbio arriba	149
226. Las formas <i>antes</i> y <i>endenantes</i>	149-151
227. Las variantes formales <i>alante</i> , <i>alantre</i> , <i>lante</i> y <i>lantre</i> del adverbio <i>delante</i>	151
228. La forma <i>debajo</i> por <i>abajo</i>	151
229. La forma <i>atrás de</i> por <i>detrás de</i>	151
230. El sufijo diminutivo en combinación con los adverbios de orientación relativa	151
231. La elisión de la preposición <i>de</i> en la complementación de los adverbios de localización relativa	151-152
232. Ausencia casi total de las construcciones del tipo <i>delante</i> <i>mío</i> , <i>detrás tuyo</i>	152
233. El adverbio <i>después</i>	152-153
234. Las variantes formales <i>entodavía</i> y <i>entavía</i> del adverbio temporal <i>todavía</i>	153
235. El <i>enseguida</i> de inminencia temporal	153
236. La forma adverbial <i>antier</i>	153
237. La combinación sintáctica <i>a lo mejor</i>	154
238. La combinación sintáctica <i>de repente</i>	154
239. La combinación sintáctica <i>con la misma</i>	154
240. El sustantivo <i>veces</i> en construcciones distributivas	154
241. El signo <i>medio</i> en función adverbial	154-155
242. La variante formal <i>cuasi</i> del adverbio <i>casi</i>	155
243. El adverbio relativo temporal <i>cuando</i> en usos absolutos	155
244. La forma <i>donde</i>	155
245. El sistema preposicional	155
246. La preposición <i>a</i>	156

247. La preposición <i>a</i> denotativa de estancia corta en un lugar .	156
248. La preposición <i>a</i> en lugar de <i>en</i>	156
249. La preposición <i>a</i> con un régimen designativo de parte del día (<i>mañana, tarde, noche, etc.</i>)	156-157
250. Complemento directo de persona sin preposición <i>a</i>	157
251. Complemento directo de cosa con preposición <i>a</i>	157
252. Las combinaciones del tipo <i>a poco a poco</i>	157
253. La expresión preposicional <i>a cada instante</i>	157-158
254. La preposición <i>ca</i>	158
255. La preposición <i>con</i> en combinación con un régimen designativo de parte del día.....	158
256. La preposición <i>contra</i> y sus variantes formales <i>cuentre</i> , <i>encuentre</i>	158-159
257. La preposición <i>de</i>	159
258. La preposición <i>de</i> de los posesivos analíticos	159-160
259. La construcción <i>de lado</i>	160
260. La preposición <i>de</i> régimen de verbos como <i>recordar, usar</i> , <i>estorbar, etc.</i>	160-161
261. La preposición <i>de</i> con un régimen designativo de parte del día.....	161
262. Pronombres cuantitativos que introducen su complemento con la preposición <i>de</i>	161
263. El giro sintáctico <i>de nada que</i>	161
264. <i>De por desde</i>	161
265. La alisión de la preposición <i>de</i> del complemento del nombre.....	161-162
266. Las formas <i>desde</i> y <i>dende</i>	163
267. La preposición <i>en</i> con sustantivos designativos de partes del día.....	163
268. Usos del verbo <i>fijarse</i> sin régimen preposicional	164
269. Adopción del prefijo <i>-en</i> por parte de determinados verbos	164
270. Elisión de la preposición <i>en</i>	164
271. Pérdida de la vocal de la preposición <i>en</i>	164
272. La preposición <i>entre</i>	164
273. La construcción <i>entre mí</i>	164
274. La construcción <i>entre medio</i>	164
275. La preposición <i>entre</i> del esquema sintáctico <i>entre</i> <i>más... más</i>	164
276. La variante formal <i>pa</i> de la preposición <i>para</i>	165
277. Contextos en los que se mantiene la variante <i>para</i>	165

278. <i>Para por hacia</i>	165-166
279. Las apócope <i>pol, ponde, ponsimba</i> de la preposición <i>por</i> y artículo o adverbio.....	166
280. La preposición <i>sobre</i> unida con el régimen a través de la preposición <i>de</i>	166
281. La forma <i>asegún</i>	167
282. Las conjunciones.....	167
283. Frecuencia de uso de las conjunciones.	167
284. Inexistencia de las variantes <i>e</i> y <i>u</i> de las conjunciones copulativa y disyuntiva, respectivamente	167
285. Las interjecciones.....	167-172
286. Interjecciones derivadas de formas de tratamiento	172
287. Voces para llamar o ahuyentar los animales	172-173
288. Expresiones onomatopéyicas	173-174
289. Aspectos estructurales del mensaje.....	174
290. Predominio de los signos mostrativos.....	174
291. Complementación nominal con <i>así</i>	175
292. Frecuente determinación mediante pronombres demostrativos en detrimento del artículo	175-176
293. Desorden en la organización del mensaje.....	176-177
294. Mezcla de estilo directo e indirecto.	177
295. Anacolutos	177-178
296. Tendencia a la expresión abreviada.....	178
297. Frecuencia de los hipérbatos	178-180
298. Anteposición del elemento más destacado del mensaje.....	180
299. Anteposición del sujeto al infinitivo y gerundio	181
300. Casos de conservación del orden sintáctico normativo	181
301. Anteposición del pronombre posesivo.....	181-182
302. Consecuencias de la anteposición.....	182
303. Pérdida de la preposición del sintagma nominal <i>que</i> encabeza la frase.....	183-184
304. La forma <i>yo</i> en combinaciones del tipo <i>yo me parece</i>	184
305. Ausencia de preposición ante el relativo <i>que</i>	184-185
306. Aparición del pronombre complementario para indicar función sintáctica del sintagma nominal.....	185
307. Casos de silepsis.	185
308. Falta de concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo.....	185-186
309. Falta de concordancia de género y número entre sustantivo simbólico y sustantivo mostrativo.....	186

310. Falta de concordancia de número entre <i>le</i> y su referente...	186-187
311. Verbos que concuerdan en número con el complemento directo personal.....	187
312. La combinación <i>se los</i>	187-188
313. Falta de concordancia de género, número y persona o distancia entre dos o más signos mostrativos	188
314. Uso de formas neutras	188-189
315. Violación de la <i>consecutio temporum</i>	189
316. Falta de concordancia entre sujeto y verbo	189-191
317. Complementación del sustantivo por aproximación.....	191
318. Incisos para precisar el mensaje.....	191-192
319. Redundancias.	192
320. Repetición de signos léxicos o mostrativos.....	192
321. Repetición de un concepto del texto mediante un pronombre	193
322. Repetición onomatopéyica.....	193
323. Repecición conclusiva	193
324. Redundancia del pronombre complementario	193
325. Incremento de <i>se</i>	193-194
326. Repetición de una misma construcción coordinada	194
327. Repitición del mismo elementos al principio y al final de la frase.....	194-195
328. Repetición del verbo que introduce el estilo directo.....	195
329. Redundancia pronominal.	195-196
330. Reduplicación pronominal en la oración de relativo	196
331. Repetición de una palabra por olvido momentáneo del elemento siguiente..	197
332. Redundancia por falta de planificación del discurso	197-198

IV. ASPECTOS LÉXICOS

1. El vocabulario canario.	199
2. Voces panhispánicas.....	199-201
3. Voces procedentes de modalidades dialectales del español ..	201
4. Voces de procedencia andaluza.....	201
5. Voces de procedencia americana.....	201-202
6. Voces procedentes de otras lenguas.....	202
7. Voces de procedencia portuguesa.....	202-203
8. Voces de procedencia guanche.....	203-204
9. Voces de procedencia árabe e inglesa.	204
10. Campos léxicos genéticamente mestizos.	204-205

11. Aspectos particulares del vocabulario majorero	205
12. El vocabulario hispánico	205
13. Los andalucismos y los americanismos.	205-206
14. Los portuguesesismos y los guanchismos.	206
15. Los arabismos y los anglicismos.	206
16. Particularidades formales.	206-207
17. Relaciones entre el vocabulario majorero y el vocabulario del resto de las islas.	207
18. La toponimia de Fuerteventura.	207-210
19. El vocabulario de Fuerteventura.	210-211

A. VOCABULARIO MARINERO

20. Accidentes de la costa.	211-213
21. Los accidentes del fondo marino	213-217
22. Materiales rocosos sueltos.	217-218
23. Los fenómenos atmosféricos.	218-219
24. El estado de la mar.	220-221
25. Anatomía y comportamiento del pez.	221-224
26. Bancos de peces.	224-225
27. Especies de peces.	225-249
28. Preparación del pescado.	249-251
29. Invertebrados marinos y algas.	251-257
30. Las aves marinas.	257-259
31. Tipos de embarcaciones y operaciones que se realizan con ellas	259-261
32. Partes de la embarcación.	261-266
33. El remo y el timón.	266-267
34. La vela.	267-269
35. La operación del fondeo y sus instrumentos.	270-271
36. Otros instrumentos de la embarcación o que el pescador lleva a bordo	271-273
36. Sedales y palangres.	273-279
37. Atarrayas y <i>guelderas</i>	279-280
39. La nasa.	281
40. Chinchorros y trasmallos.	282-283
41. Cebos para pescar	283-285
42. El pescador y otros instrumentos de pesca	285-287

B. EL VOCABULARIO CAMPESINO

43. El medio físico.	287-290
---------------------------	---------

44. Fenómenos atmosféricos.....	290-292
45. Manantiales de agua.....	292-293
46. Aves.....	293-296
47. Reptiles.....	296-297
48. Insectos y plagas.....	297-298
49. Flora silvestre.....	298-305
50. Plantas de cultivo, sus partes, enfermedades, etc	305-311
51. El terreno de cultivo y su delimitación.....	311-312
52. La preparación del terreno y la siembra.....	312-317
53. El agua y los sistemas de riego.....	317-318
54. Recogida de las mieses.....	318-319
55. La trilla	319-320
56. Anatomía y enfermedades del ganado, pastoreo, etc	320-330
57. Edad del ganado.....	331-332
58. Colores del ganado.....	332-335
59. Marcas del ganado.....	335-338
60. Corrales y cobertizos.....	338-340
61. Arneses y aperos de labranza que se usan con las bestias de carga o de tiro.....	340-345
62. La leche y la elaboración del queso.....	345-346

C. VOCABULARIO DE ALBAÑILERIA Y CONSTRUCCIÓN.....	347-351
--	---------

D. VOCABULARIO GENERAL.....	351-424
-----------------------------	---------

ÍNDICE DE PALABRAS	425
--------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA.....	439
-------------------	-----