

INHALT



Giotto,
Madonna mit dem Kind



Paolo Uccello,
Studie eines Pokals



Nicholas Hilliard,
Der Vater des Künstlers



Sir Henry Raeburn,
Reverend Robert Walker
beim Eislauf

EINLEITUNG:
MALEREI VOR GIOTTO 8
Die ersten Bilder 10
Das Altertum 12
Frühchristentum und Mittelalter 24

MALEREI DER GOTIK 36
Frühgotische Kunst 40
Der Internationale Stil 54
Neue Impulse im Norden 60
Spätgotische Malerei 71

ITALIENISCHE RENAISSANCE 78
Die Frührenaissance 82
Die Renaissance in Venedig 106
Die Hochrenaissance 116
Der italienische Manierismus 139

RENAISSANCE DES NORDENS 148
Dürer und die Porträtkunst 152
Manierismus des Nordens 163
Landschaftsmalerei 166

BAROCK UND ROKOKO 172
Katholische Visionen in Italien 176
Flämischer Barock 186
Spanischer Barock 193
Reformationskunst in Holland 200
Klassische Ideale in Frankreich 216
Rokoko 224

KLASSIZISMUS UND ROMANTIK 236
Die britische Schule 240
Goya 248
Klassizismus in Frankreich 253
Die französischen Romantiker 259
Romantische Landschaften 264



Antonello da Messina,
Bildnis eines jungen
Mannes



Piero della Francesca,
Die Taufe Christi



Francisco Goya,
Doña Teresa Sureda

DIE ZEIT DES IMPRESSIONISMUS 272

Die Präraffaeliten 276

Der französische Realismus 279

Einflüsse von Manet und Degas 284

Die großen Impressionisten 294

Der amerikanische Traum 302

POSTIMPRESSIONISMUS 306

Postimpressionistische Künstler 310

Der Einfluß des Symbolismus 321

Die Nabis 326

DAS 20. JAHRHUNDERT 330

Fauvismus 334

Meister der Farbe: Matisse 336

Expressionismus 340

Künstler in der Emigration 344

Picasso und der Kubismus 346

Das Maschinenzeitalter 351

Auf dem Weg zur Abstraktion 353

Paul Klee 356

Reine Abstraktion 359

Phantastische Malerei 361

Amerika in den 30er Jahren 366

Abstrakter Expressionismus 368

Amerikanische Koloristen 375

Minimal Art 377

Pop Art 380

Figürliche Malerei in Europa 383

Nachwort 388

Glossar 390

Register 391

Abbildungsnachweis 398

