

Indice

- 9 Nota alla presente edizione
- 11 *Uno scrittore antipatico, un regista arrogante,
un grande libro, un film magnifico*
di Goffredo Fofi
- 19 Uno. *Prologo in salotto*
- 22 Due. *Marescialli di Francia*
- 45 Tre. *La letteratura ai letterati (e la terra ai contadini)*
- 65 Quattro. *La verità del Gattopardo*
- 91 Cinque. *Il colpo dello Strega*
- 106 Sei. *Contrordine, compagni*
- 119 Sette. *La controversia con Giannini*
- 138 Otto. *Garibaldi e la rivolta di Bronte nelle prime
sceneggiature*
- 161 Nove. *I volti, i luoghi, i denari e la sceneggiatura
"definitiva"*
- 193 Dieci. *Si gira*
- 220 Undici. *Dal valzer alla moviola*
- 245 Dodici. *27 marzo 1963, Cinema Barberini*
- 265 Tredici. *Tagli strategici a Cannes*
- 290 Quattordici. *Il tradimento perfetto*
- 322 Quindici. *Girotondo finale*
- 339 *Il Gattopardo* di Luchino Visconti: cast artistico
e tecnico
- 343 Nota bibliografica
- 355 Indice dei nomi e delle opere