

Indice

- 4 **CARTA D'IDENTITÀ DEL REGISTA E DEL FILM**
- 11 **INTRODUZIONE**
- 17 **PROLOGO**
* *Visconti il "conte regista" * La vita * Dal Neorealismo in poi *
Il successo e la censura * La ricerca del regista * È il momento del
Gattopardo * Lo script * La location e il cast * Le cifre, le date*
- 49 **IL RACCONTO DEL FILM**
* *La tenda di pizzo * Il morto in giardino * Una notte a Palermo *
Gli specchi * La battaglia di Palermo * Donnafugata * Angelica *
Il plebiscito * I comignoli di Donnafugata * Gattopardi e sciacalli *
Il Ballo*
- 105 **EPILOGO**
- 121 **MATERIALI**
* *I costi del Gattopardo * Una lettera di Togliatti * La parola a
Visconti * La parola alla critica * Bibliovideografia*