

INDICE

INTRODUZIONE	
Il complesso proiezione/protezione	5
1. SCHERMI, SPAZI, PAURE	15
PRIMO INTERMEZZO	
Bunker	43
2. LA FANTASMAGORIA	
Un luogo chiuso e tre mondi	49
SECONDO INTERMEZZO	
Balistica della percezione	79
3. IL CINEMA	
Uno spazio di comfort	87
TERZO INTERMEZZO	
In qualche posto, non molto lontano	127
4. LE BOLLE DIGITALI	
Distanza e prossimità	133

QUARTO INTERMEZZO Cornici e pieghe	163
5. STRATEGIE DI MITIGAZIONE	169
EPILOGO Protezione, iperprotezione e la forza delle immagini sullo schermo	195
Ringraziamenti	211
Note	213
Bibliografia	275
Crediti iconografici	299
Indice dei nomi	301