

INDICE

INTRODUZIONE

Il complesso proiezione/protezione 5

1. SCHERMI, SPAZI, PAURE 15

PRIMO INTERMEZZO

Bunker 43

2. LA FANTASMAGORIA

Un luogo chiuso e tre mondi 49

SECONDO INTERMEZZO

Balistica della percezione 79

3. IL CINEMA

Uno spazio di comfort 87

TERZO INTERMEZZO

In qualche posto, non molto lontano 127

4. LE BOLLE DIGITALI

Distanza e prossimità 133

QUARTO INTERMEZZO

Cornici e pieghe 163

5. STRATEGIE DI MITIGAZIONE 169

EPILOGO

Protezione, iperprotezione e la forza delle immagini
sullo schermo 195

Ringraziamenti 211

Note 213

Bibliografia 275

Crediti iconografici 299

Indice dei nomi 301