

## INDICE

### 7 Premessa

#### PARTE PRIMA. AI BORDI DEL NEOREALISMO

- 19 Una parola per tanti usi
  - 19 La provenienza straniera
  - 20 La genealogia
  - 24 Un'identità controversa
- 29 Il fantasma delle origini
  - 29 La rivista «Cinema»
  - 34 Un film manifesto: *Ossessione* di Luchino Visconti
  - 38 Il pre-neorealismo
  - 40 Il realismo di guerra
  - 43 L'albero genealogico del realismo nazionale
- 49 Un certificato di nascita
  - 49 *Roma città aperta*
  - 53 I miti di rifondazione dell'identità nazionale

#### PARTE SECONDA. IL CATALOGO DEL NEOREALISMO

- 61 Panorami
  - 61 La scoperta dell'Italia
  - 67 Il paese dei dialetti
  - 73 Gli attori: dalla strada al concorso di bellezza
  - 79 Il pubblico, questo sconosciuto
  - 87 La carta del cielo neorealista
- 93 Temi e figure
  - 93 Guerra e Resistenza
  - 119 Lo spettacolo delle macerie

## INDICE

- 130 Le immagini dell'infanzia
- 139 Reduci, banditi e "segnorine"
- 148 Lavoro e conflittualità sociale: treni, camioncini e biciclette
- 161 Donne in campo, ragazze in vetrina
- 167 Intermedialità e autoriflessività
  
- 181 Forme e generi
  - 181 Il set tra natura e artificio
  - 185 Il primato dello sguardo
  - 191 L'esplosione narrativa
  - 198 Il tempo vuoto dell'esistenza
  - 203 Neorealismo ascetico e neorealismo fiammeggiante
  - 214 Le cornici del racconto: didascalie e *voice over*
  - 218 Il film-inchiesta
  - 225 Il riso neorealista
  - 243 Il neorealismo rosa
  - 255 Notti e grida del neorealismo
  
- PARTE TERZA. LE CARTE D'IDENTITÀ DEL NEOREALISMO
  
- 269 Il dibattito critico e teorico
  - 269 Cronaca di una veglia funebre
  - 275 Il realismo fenomenologico: l'immersione nella realtà
  - 287 Il realismo delle forme: la trasfigurazione della realtà
  - 289 Il realismo delle idee: giudizio e trasformazione della realtà
  - 297 Il realismo delle anime: la realtà trascendente
  
- 303 Sguardi retrospettivi
  - 303 La "revisione" del vocabolario neorealista
  - 310 Il realismo semiotico
  - 312 La polifonia della storia
  - 316 I certificati di morte
  - 320 Dalla storia alla geografia
  - 323 Il nostro western?
  - 328 L'immagine neorealista dei filosofi
  - 333 Il romanzo del neorealismo
  
- 337 Bibliografia
  
- 351 Indice dei film
  
- 357 Indice dei nomi