

Magdalena Petříková ■ OD PÍSMENKA
K POHÁDCE – LIDOVÁ SLOVESNOST
V PROSTŘEDÍ MUZEA V PŘÍRODĚ ■ 7

Helena Cviklová ■ ŽIVÝ DŮM ■ 12

Katarína Molnárová ■ KULTÚRNO-VÝCHOVNÁ
A VZDELÁVACIA ČINNOSŤ V MÚZEU SLOVEN-
SKEJ DEDINY ■ 16

STUDIE A ČLÁNKY

Barbora Jarošová ■ PAPUČÁŘSTVÍ –
TÉMĚŘ ZANIKLÁ RUKODĚLNÁ VÝROBA ■ 24

Petr Lidák ■ VÝROBA HRAČEK V NOVÉM
HROZENKOVĚ ■ Příspěvek k dokumentaci tradič-
ních řemesel a podomácké výroby v obci ■ 37

Václav Michalička ■ MALÉ VODNÍ MLÝNY
NA VALAŠSKU ■ 49

Václav Michalička ■ REKONSTRUKCE
NĚKOLIKA ZANIKLÝCH TRADIČNÍCH
TECHNOLOGIÍ VE VALAŠSKÉM MUZEU
V PŘÍRODĚ ■ 58

Pavel Suchánek ■ BAROKNÍ KABINETNÍ SKŘÍŇ
S ALEGORIÍ VÁLKY O ŠPANĚLSKÉ DĚDICTVÍ ■ 65

MUSEALIA

Václav Mikušek ■ NORSKÉ PENÍZE NA
VALAŠSKU ■ 77

Barbora Jarošová ■ SOUKENICKÁ DÍLNA
– NOVÝ PŘÍRUSTEK VE SBÍRKÁCH VMP ■ 85

Jana Tichá ■ NĚKOLIK TEZÍ K VÝZNAMU VODY
VE ZVYKOSLOVÍ VALACHŮ ■ 89

Jiří Langer ■ ZAHRANIČNÍ TRENDY A ZKU-
ŠENOSTI S KONCEPCÍ EXPOZIC V MUZEÍCH
V PŘÍRODĚ ■ 96

Barbora Jarošová ■ MEZINÁRODNÍ TRH TRADIČ-
NÍCH ŘEMESEL, ETAR – BULHARSKO 3.–7. ZÁŘÍ
2008 ■ 102

RECENZE

VALAŠI A VALAŠSKO ■ Jiří Langer ■ 104

PRŮVODCE MUZEEM VESNICE JIHOVÝCHODNÍ
MORAVY ■ Iveta Zuskinová ■ 108