

Obsah

Úvod	5
Kapitola první — Choroba století	11
Kapitola druhá — Pohled do nových světů	20
Kapitola třetí — Ofélie	35
Kapitola čtvrtá — Konečně u cíle!	46
Kapitola pátá — Fantastická symfonie	55
Kapitola šestá — Římským poutníkem proti své vůli	63
Kapitola sedmá — Návrat k životu	74
Kapitola osmá — Idyla na Montmartru	87
Kapitola devátá — Útok na operu	97
Kapitola desátá — Zemětřesení v Dómu invalidů	105
Kapitola jedenáctá — Romantická mezihra	113
Kapitola dvanáctá — Benvenuto Cellini	120
Kapitola třináctá — Dramatická symfonie	128
Kapitola čtrnáctá — Richard Wagner v Paříži	137
Kapitola patnáctá — Sláva v cizině	147
Kapitola šestnáctá — Smrt romantismu!	155
Kapitola sedmnáctá — Faustovo prokletí	165

Kapitola osmnáctá — Bloudění	173
Kapitola devatenáctá — Princezna z Kyjeva . . .	184
Kapitola dvacátá — Dětství Ježíšovo — Tedeum .	199
Kapitola dvacátá první — Triumf krinoliny . . .	210
Kapitola dvacátá druhá — Tannhäuser v Paříži .	225
Kapitola dvacátá třetí — Trojané	242
Kapitola dvacátá čtvrtá — Poslední paprsek lásky .	252
Kapitola dvacátá pátá — Pozdní sláva	265
Poznámky k Rekviem na str. 109—113	275