

## OBSAH.

Látka ku zpěvoherní básni této čerpána jest ze Shakespearovy stejnojmenné básně dramatické s vyloučením všech osob a živlův episodních, při čemž hlavní důraz kladen na pohádkové ovzduší celku hudbě tak svědčící a na symbolické jádro hry jevící se v kontrastu mezi ušlechtilým Prosperem a zvířecím Kalibanem, znázorňujícími starý boj hmoty s ideálem.

1. j e d n á n í. Prospero, bývalý vladař Milánský, od bratra svého Antonia trůnu zbavený a vypuzený, žije jako černokněžník na pustém ostrově v moři oddán svým studiím a výchováním své mladistvé dcery Mirandy. Zvířecí Kaliban, potomek čarodějnice, která dříve před příchodem Prospera na ostrově vládla, vede tichý, ale marný boj proti pánu svému. Kouzly způsobí Prospero bouři, kterou zaháněn je koráb s úhlavním nepřítelem v průvodu Alonsa, krále Neapolského, a družiny jeho, v které jest i mladý Fernando, syn Sebastiana, bratra neapolského krále. Prospero mezitím, co bouří zaháněn plavci po ostrově bloudí, zjeví dceři své Mirandě původ její i své osudy a nařídí svému služebnému duchu Arielovi, aby různými kouzly a vnařidly prováděl ztroskotané po ostrově a přivedl především k obydlí jeho mladého Fernanda. To se stane, a Fernando setká se s Mirandou, k níž ihned láskou zahoří. Prospero, který neviděn výstup pozoroval, zabrání Fernandovi další sblížení se s dívkou, octne se ve sporu s ním, přesvědčí jej o své kouzelnické moci a odvede jej jako zajatce do svého obydlí zakázav mu pod trestem smrti další pokusy milostné.

2. j e d n á n í. Fernando má vykáceti kus lesa na ostrově. Přes odpor Prosperův sejde se při této práci s Mirandou, a oba vyjeví si navzájem svou lásku, jejíž