

Inhalt

Vorwort	7
HANS-WERNER GOETZ	
Das Weltbild des frühen und hohen Mittelalters zwischen biblischer Autorität und ‚profaner‘ Bildung	13
ELISABETH MÉGIER	
‚Weltliche Literatur‘ und ‚mechanische Künste‘ Gibt es einen Raum für Profanität im <i>Didascalicon</i> Hugos von St. Viktor?....	75
LENKA PANUŠKOVÁ	
Gott mit Zirkel und Waage Die Zeitauffassung im Mittelalter aufgrund zweier angelsächsischer Miniaturen.....	99
MICHAEL NEECKE	
<i>Tû uf der celle venster, und lûg und lern!</i> Über die (Un-)Sichtbarkeit des Profanen im „Herbst des Mittelalters“	113
STEFANIE KOLLMANN-OBWEGESER	
Körper und Raum Das Konzept des <i>homo interior</i> und <i>homo exterior</i> in höfischen und geistlichen Texten des Mittelalters	123
DOMINIK STREIT	
Die Klausur in Wolframs <i>Parzival</i> : zur strukturierenden Funktion eines religiösen Raums	133
IMRE GÁBOR MAJOROSSY	
<i>Una bella estrada / [...] / De la cambra entro als bainz</i> Liebe und Übergänge zwischen Räumen im Roman <i>Flamenca</i>	155
SUSANNE KNAEBLE	
Eine wundersame Reise im Dienste Gottes Narrative Funktionen des Religiösen im <i>Herzog Ernst</i> (B)	179

RALF SCHLECHTWEG-JAHN

Antike Götter im *Eneasroman* Heinrichs von Veldeke 203

KURT SMOLAK

Venus imperat, Bacchus dominatur – Venus befiehlt, Bacchus herrscht
Götter in lateinischer Lyrik des Mittelalters (Carmina Burana) 225

SILKE WINST

Vom christlichen Ritter zum muslimischen Kämpfer
Konkurrierende Glaubens- und Handlungsmodelle
im spätmittelalterlichen Prosaepos *Loher und Maller* 257

ANDREAS RÜTHER

Vorsorge. Zukunftshorizonte und Machthandeln
vom 14. zum 16. Jahrhundert 283

LYDIA WEGENER

O glück wie loßtu mich / o glück
Sebastian Brants *Narrenschiff* als Anleitung zu einem
gelungenen Leben 305

HAUKE KENZLER

Das Eindringen des Profanen in die religiöse Kernkompetenz?
Zum Wandel des Bestattungsbrauchums in Mittelalter und Neuzeit
aus Sicht der Archäologie 329

ROMEDIO SCHMITZ-ESSER

Hic fuit – Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Graffiti aus Tirol
zwischen Profanität und Frömmigkeit 361

CHRISTOPHER RETSCH

Obszöne Motivik auf profanen Tragezeichen 395