

Obsah

<i>Chronologický přehled</i>	9
Úvod: Albion	15
Modely věčnosti	
1. Stromy	21
2. Paprsky minulosti	26
Stará angličtina	
3. Slyšte!	33
4. Proč je havran jako psací stůl?	40
5. Výjimečný a jedinečný Beda	45
6. Píseň minulosti	53
7. Životopisy jiných	57
8. Země snů	60
9. Poznámka k anglické melancholii	69
10. Zvlněné pahorky	78
11. Pršelo celou noc	85
12. Próza světa	90
13. První iniciály	96
14. Anglosaské postoje	99
Střední angličtina	
15. Změna	105
16. On není mrtev	114
Zbožnost Anglie	
17. Víra našich otců	129
18. Starý kámen	135
19. Část území	140
Poezie Anglie	
20. Píseň a tanec	147
21. Otcové a synové	154
22. Pošetilý obr	166
Samotáři a rekusanté	
23. Mystický hlas	173
24. Dědictví	177
Ženy a ticho	
25. Ženská konfese	183
Renesance	
26. Ale nově přeloženo	199
27. Italská vazba	210

Smíšené tendence	
28. Krátká Shakespearova historie	221
29. Prorostlá slanina	232
Historismus a anglická historie	
30. Mezi ruinami	243
31. Konzervativní tendence	254
32. Krátká lekce historie	256
V anglické tradici	
33. Píseň moře	263
34. Krátká exkurze	268
35. Miniatura	274
36. Spatřil jsem Vás, slečno	278
Anglická Bible	
37. Na počátku	289
Cockneyovští vizionáři	
38. Londýnské volání	305
Bohatství charakterů	
39. Esej o esaji	315
40. Hogarthovský okamžik	317
41. Někteří význační romanopisci	324
42. Studie postavy	336
43. Vytříbené umění životopisu	341
Ženy a hněv	
44. Ženskost a beletrie	353
Melodrama	
45. Krev a prolitá krev	365
46. Duchové	369
Filosofie, imitace a vzdělanost	
47. Cvičení dělá mistra	375
48. Rozvlácnost a plodnost	386
49. Ještě pár hlupáků	392
Zelená Anglie	
50. Tajná zahrada	401
Ohlédnutí zpět	
51. Padělání jazyka	411
52. Romantický klam	423
53. Anglická hudba	429
Epilog: územní imperativ	437
<i>Poznámky</i>	439
<i>Bibliografie</i>	459
<i>Rejstřík</i>	473