

Snadné přednesové etudy pro kytaru XV. – XXVIII.

- Etuda XV.
GOLPE, GLISSANDO, LIGATURA
- Etuda XVI.
STACCATO, POMLKY,
ORIENTACE PO CELÉM HMATNÍKU
- Etuda XVII.
(Odras na hladině)
BAS A MELODIE
- Etuda XVIII.
CHROMATIKA
- Etuda XIX.
GLISSANDO, STACCATO,
ORIENTACE PO CELÉM HMATNÍKU
- Etuda XX.
(Sahara)
ROZKLADY, LEGATO, BARRÉ
- Etuda XXI.
TEČKOVANÝ RYTMUS, INTERVALY,
STACCATO, I. POLOHA, RASGUEADO
- Etuda XXII.
(Otázka)
LEGATO NA 4. STRUNĚ, KVINTY
- Etuda XXIII.
ORIENTACE PO CELÉM HMATNÍKU,
LEGATO
- Etuda XXIV.
(Probouzení)
LEGATA, OSMINOVÉ ŘADY
- Etuda XXV.
ZADRŽENÍ PRSTU NA HMATNÍKU,
LEGATO
- Etuda XXVI.
ROZKLADY V C DUR
- Etuda XXVII.
PALEC, PRAVIDELNÉ OSMINY,
PRVNÍ POLOHA
- Etuda XXVIII.
BARRÉ, LEGATA

Easy Concert Etudes for Guitar XV. – XXVIII.

- Etude XV.
GOLPE, GLISSANDO, LIGATURE
- Etude XVI.
STACCATO, PAUSES, ORIENTATION
ALONG THE ENTIRE FINGERBOARD
- Etude XVII.
(Reflection on the Surface)
BASS AND MELODY
- Etude XVIII.
CHROMATICS
- Etude XIX.
GLISSANDO, STACCATO,
ORIENTATION ALONG THE ENTIRE
FINGERBOARD
- Etude XX.
(Sahara)
CHORD FIGURES, LEGATO, BARRÉ
- Etude XXI.
DOTTED RHYTHM, INTERVALS,
STACCATO, POSITION I, RASGUEADO
- Etude XXII.
(The Question)
LEGATO ON 4TH STRING, FIFTHS
- Etude XXIII.
ORIENTATION ALONG THE ENTIRE
FINGERBOARD, LEGATO
- Etude XXIV
(The Awakening)
LEGATO, EIGHTH ROWS
- Etude XXV.
HOLDING A FINGER ON THE
FINGERBOARD, LEGATO
- Etude XXVI.
CHORD FIGURES IN C MAJOR
- Etude XXVII.
INCH, REGULAR EIGHTHS,
FIRST POSITION
- Etude XXVIII.
BARRÉ, LEGATO