

Snadné přednesové etudy pro kytaru I. – XIV.

- Etuda I.
RYTMUS, DYNAMIKA
- Etuda II. (Běháme po schodech)
ORIENTACE V I. POLOZE
- Etuda III.
CHROMATIKA
- Etuda IV.
GLISSANDO,
ORIENTACE DO IX. POLOHY
- Etuda V.
(Za chvíli to bude...)
NA DVOU STRUNÁCH, LEGATO
- Etuda VI.
TEČKY U NOT, NA 1.-3. STRUNĚ,
V I. POLOZE
- Etuda VII.
BĚHY V C DUR
- Etuda VIII.
(Za málo peněz hodně muziky)
HARMONICKÝ ROZKLAD,
ORIENTACE DO XII. POLOHY
- Etuda IX.
OSMINY A ŠESTNÁCTINY
- Etuda X.
(Hodiny na věži)
SOUSEDNÍ STRUNY
- Etuda XI.
STACCATO, SKOKY OB STRUNU
- Etuda XII.
LEGATO, STACCATO
- Etuda XIII.
(Vykračujeme si)
ORIENTACE V I. POLOZE
- Etuda XIV.
ORIENTACE NA 1. DO VII. POLOHY,
CHROMATIKA

Easy Concert Etudes for Guitar I. – XIV.

- Etude I.
RHYTHM, DYNAMICS
- Etude II.
(Running up the stairs)
ORIENTATION IN POSITION I
- Etude III.
CHROMATICS
- Etude IV.
GLISSANDO, ORIENTATION
TO POSITION IX
- Etude V.
(It will be in a moment...)
ON TWO STRINGS, LEGATO
- Etude VI.
DOTS AT THE NOTES,
ON THE 1ST-3RD STRINGS,
IN THE FIRST POSITION
- Etude VII.
RUNS IN C MAJOR
- Etude VIII.
(A Lot of Music for Little Money)
HARMONIC DECOMPOSITION,
ORIENTATION TO XII. POSITION
- Etude IX.
EIGHTHS AND SIXTEENTHS
- Etude X.
(Clock on the Tower)
ADJACENT STRINGS
- Etude XI.
STACCATO, JUMPS EVERY
OTHER STRING
- Etude XII.
LEGATO, STACCATO
- Etude XIII.
(Strutting)
ORIENTATION IN POSITION I
- Etude XIV.
ORIENTATION TO THE 1ST TO THE VIITH
POSITION, CHROMATICS