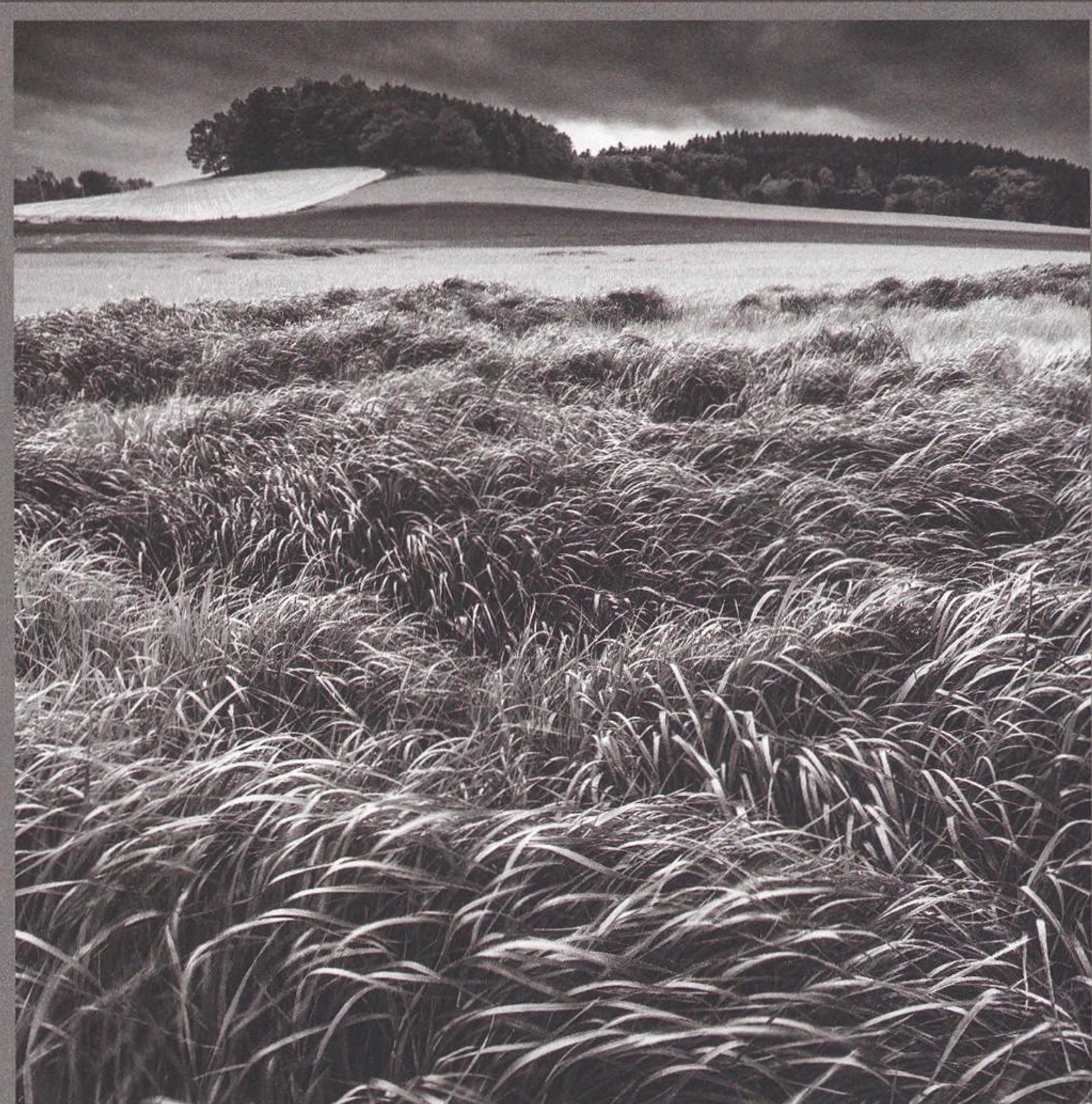




JAK SE FOTÍ MUCHOMŮRKY

Světově známá fotografka Marketa Novak vám ukáže, jak to dopadne, když se jde projít do lesa a najde muchomůrky. Pová vám nejen o samotném fotografování, ale také o tom, jak se pracuje s neposednou veverkou a proč s realizací okamžitého nápadu pospíchala.



ČERNOBÍLÁ KRAJINA

Černobílá krajinářská fotografie je doménou mlžných podzimů a zasněžených scénérií. Jak ale vytvořit atraktivní fotografie na jaře a v létě, když krajina hýří barvami? Není to až tak snadné, jak by se mohlo zdát a je důležité začít s přípravou ještě před stiskem spouště.

10 DIGITÁLNĚ ČERNOBÍLE

Velmi podrobný popis tvorby černobílých portrétních fotografií v několika nejčastěji používaných programech, vysvětlení pojmu „kliping“ a také důvodu, proč klasická funkce Black & White není u Photoshopu a Affinity Photo pro portrétní a scénickou fotografii dobrou volbou. Mnoho ukázek, doporučená nastavení a dárky v balíčku.

24 JAK NA PŘIROZENÉ HDR FOTO

Nenechejte se mýlit, HDR fotografie nemusí vypadat jako omalovánka a může vám pomoci získat přirozené fotografie za extrémních světelných podmínek. Máme pro vás velké srovnání HDR fotografií ze šesti různých programů, včetně Affinity Photo a Photoshopu, vítězem jsou ale Zoner ZPS-X a Aurora.

42 3D LUT MOVIE MANIA

Jedinečná kolekce 3D LUTs Movie Mania je tou nejčistší formou vizualizace typické pro filmy, jak je znáte z pláten kin. Originální Cinematic Grading na bázi postprodukcí od společnosti Technicolor® je ale odlišný od všech ostatních i postupem při aplikaci, máme tedy pro vás příklady, které vám vše názorně vysvětlí.

46 STRAŠIDELNÝ KRUH

Trochu hororová záležitost náročná na fotografování i na postprodukcii, to je velmi neobvyklá fotografie pro ty, kteří se rádi bojí.

50 KULINÁŘSKÁ B&W: A PROČ NE?

Černobílá kulinářská fotografie je k vidění spíše výjimečně, protože barvy jsou pro sbíhání slin



24



LUMINAR: EFEKTOVÝ FOTOEDITOR

Hned na začátku je potřeba pochopit, že Luminar NEO není náhrada Photoshopu nebo Affinity, ale doplňující program založený na velkém množství různých efektů, které jinde nenajdete. Ukážeme si ty nejzajímavější a také ty, které jsou založeny na využití AI.

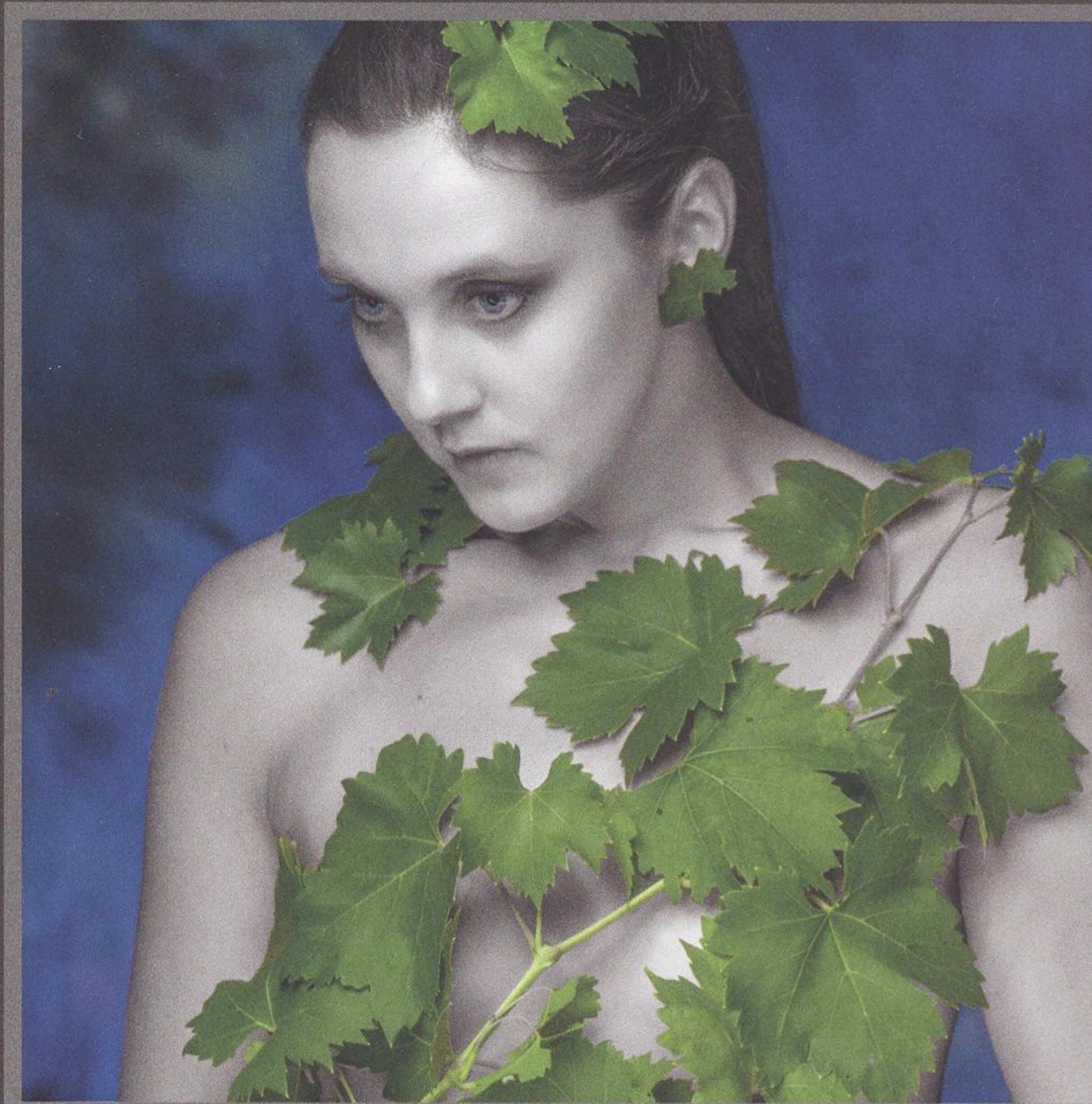
diváků velmi zásadní. Jsou ale příležitosti, u kterých se černobílé provedení velmi dobře uplatní a svou atraktivitou přitáhne pozornost, aniž by byl divák zahlcen barvami.

62 PRODUKTOVÉ IMAGE FOTO

Produktová fotografie pro komerční využití není v amatérské fotografii běžná, je však velmi důležitá, neboť se při její realizaci mnohem naučíte. Přesnost, důsledná práce se světlem, aranžování i využití virtuálního ateliéru, to vše vás naučí dovednostem, které pak můžete uplatnit u vlastních námětů. Tentokrát si tedy ukážeme dva způsoby osvětlování a řekneme si, kdy je který z nich vhodné použít.

72 SVĚTLO A ČTVEREC VZDÁLENOSTI

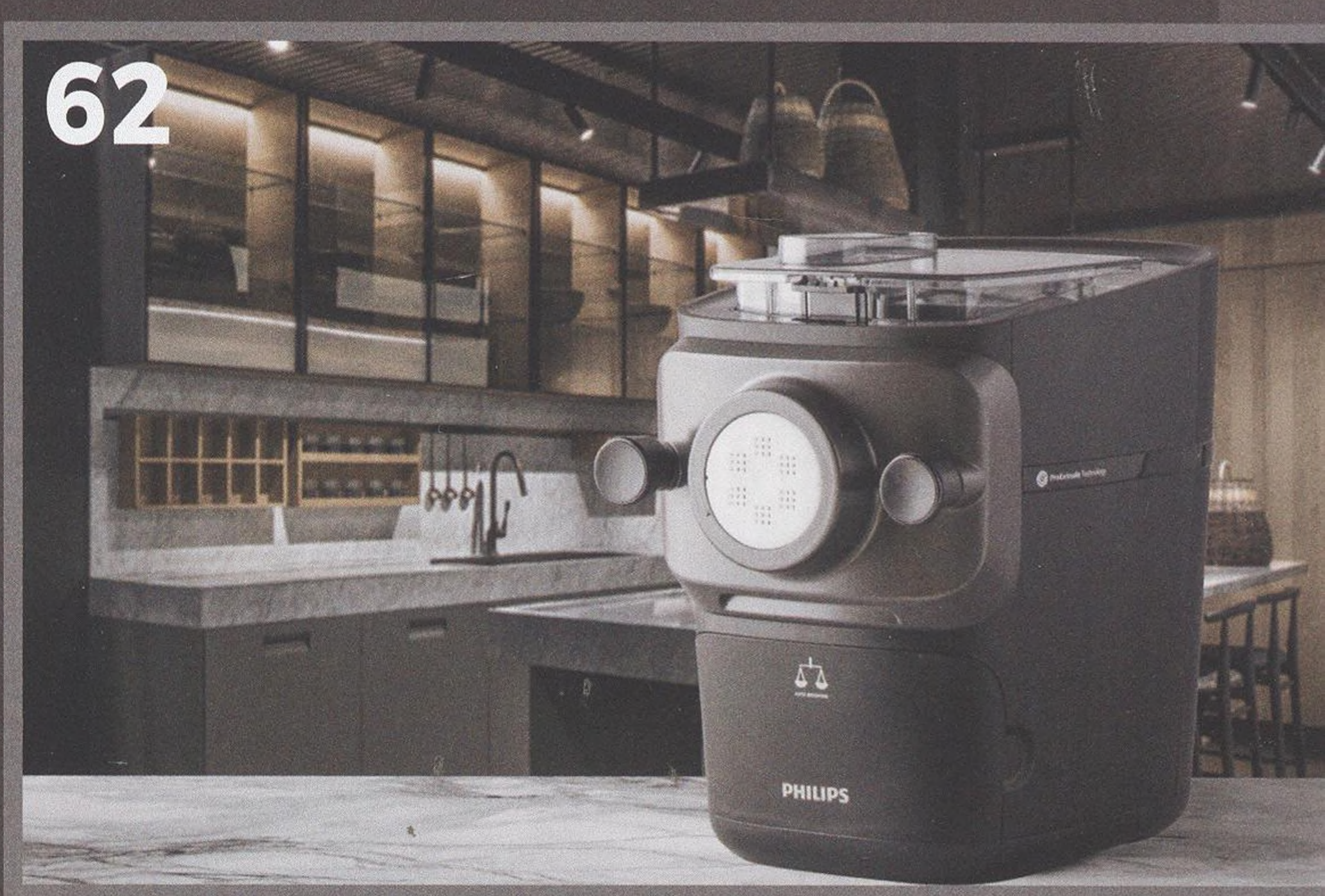
Začínají dlouhé zimní večery a to je příležitost pro takové to domácí fotografování a piplání různých zátiší. Práce s umělým světlem je přitom zásadní a je jedno, zda používáte stolní lampičku, zábleskový generátor, systémový blesk nebo LED světlo. Zákon, který praví, že světla ubývá se čtvercem vzdálenosti totiž platí vždy, ať je to lampička, nebo Slunce. Aby to nebylo tak jednoduché, plete se nám do toho ještě plošná velikost zdroje světla...



ČERNOBÍLE ANO A NE

Není černobílá, není barevná, je to hybridní černobílo-barevná fotografie. A je při správném použití vsutku atraktivní, stylově máme i modelky oblečené-neoblečené a samozřejmě nechybí podrobný popis postupu tvorby hybridních fotografií.

62



74 JAK SE FOTÍ LISTÍ

Až do prvního sněhu vydrží barevné podzimní listí, které je skvělým námětem pro atraktivní dekorativní série fotografií. Vyzkoušejte si jednoduché kompozice podle našich rad.

76 SAMET '89 SKRZE HUMOR

Sametová revoluce roku 1989 s trochou nadsázky a s typickým humorem, to je výstava fotografií z pozůstalosti Františka Dostála...