

SOMMARIO

INTRODUZIONE	13
Che cos'è l'ecocriticism	15
Che cosa studia	17
Quali metodi utilizza	19
Come leggere questo libro	21
PARTE PRIMA UN'ETICA DELLA CULTURA AMBIENTALE	
L'ORIZZONTE DELL'ETICA AMBIENTALE	29
Il giardino e la discarica. Una pittura di paesaggio	29
Crisi ecologica e cultura postmoderna	31
Dal centro alla periferia, dal singolare al plurale	40
LA SFERA D'AZIONE GLOBALE E L'IMMAGINAZIONE ECOLOGICA	47
Dal globale al locale, e ritorno	47
Globalizzazione, ambiente e colonizzazioni culturali	49
Dal locale al globale	53
LA CULTURA AMBIENTALE COME STRATEGIA DI SOPRAVVIVENZA	61
Verso nuovi modelli culturali	61
Un paradigma bio-culturale: l'ecologia letteraria	64
Ecocriticism: letteratura come etica applicata	65
Un umanesimo non antropocentrico	69

PARTE SECONDA QUATTRO LETTURE ECOCRITICHE

LA DIFFERENZA E L'AMMONIMENTO.

IL FEMMINILE TRASVERSALE NELL' "IGUANA" DI ANNA MARIA ORTESE	75
Ortese e l'Iguana	77
L'oppressione allo specchio	80
L'etica della cura e la complessità della differenza	84

LA TRASCENDENZA SOVVERSIVA.

"LA PASSIONE SECONDO G. H." DI CLARICE LISPECTOR	
E LA MISTICA DEL NON UMANO	89
Una trascendenza sovversiva	90
La blatta e la passione dell'io	93

UN'ECOLOGIA DELLA DIFFERENZA.

CULTURA E PAESAGGIO IN PIER PAOLO PASOLINI	103
Il paesaggio e la cultura della differenza	104
Venezia e il muretto. Paesaggio, tradizione e marginalità	108
La cultura del dissenso nelle voci del paesaggio	110
Il Terzo Mondo e l'alternativa	113
Il passato nel paesaggio e l'orizzonte del presente	115
Una risposta ecologica alla fine del paesaggio	119

LA VITA PLURALE DEGLI ALBERI.

JEAN GIONO, LA LAND ETHIC E UN'ECOLOGIA DELLA SPERANZA	125
La salute della terra e l'ecologia della speranza	129
Abitare il paesaggio	131
Gli alberi e la Vasta Natura	135

L'INQUIETUDINE, LA SPERANZA E IL CORAGGIO DELLA NARRAZIONE	137
di Scott Slovic	

Bibliografia	141
--------------	-----

Indice dei nomi	155
-----------------	-----

Ringraziamenti	159
----------------	-----