

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
<b>Einleitung</b>	<b>8</b>
<b>1 Lehren verstehen</b>	<b>10</b>
1.1 Berufliche Vorbilder	11
1.2 Die persönliche Lehrphilosophie	16
1.3 Die Kontextfaktoren des Unterrichts	31
1.4 Die Komplexität von Unterricht	38
1.5 Die Paradoxien des Lehralltags	43
1.6 Unterrichtsqualität	57
1.7 Kompetenzen	66
<b>2 Spielräume gestalten</b>	<b>75</b>
2.1 Zentrale Beziehungen im Unterricht	76
2.2 Der Lernraum als Landschaft	86
2.2.1 Virtuelle Unterrichtslandschaften	89
2.2.2 Lernaktivitäten und Lernklima	92
2.2.3 Unterrichtslandschaften gestalten	99
2.3 Der Lernraum als Kultur	103
2.3.1 Regionale Lehr- und Lernkulturen	103
2.3.2 Lokale Lernkultur	107
2.3.3 Rituale, Regeln und Störungen	112
2.4 Der Lernraum als Forum	122
2.4.1 Das kommunikative Potenzial des Lernraums	123
2.4.2 Interktionale Kompetenzen der Lehrkraft	128
2.4.3 Die Lehrperson als Vorbild und Modell	131
2.4.4 Impulse für die unterrichtliche Interaktion	134
2.4.5 Interaktive Freiräume schaffen	143
2.5 Der Lernraum als Bühne, Trainingsplatz und Textwerkstatt	153
2.5.1 Der Lernraum als Bühne	154
2.5.2 Der Lernraum als Trainingsplatz	159
2.5.3 Der Lernraum als Textwerkstatt	177

<b>3</b>	<b>Der Lernraum als Forschungsfeld</b>	<b>182</b>
3.1	Das Forschen von Lehrenden	182
3.2	Forschen als Unterrichtsprinzip	194
3.3	Professionelle Lerngemeinschaften	200
3.4	Praxiserkundungsprojekte	202
<b>Literaturhinweise</b>		<b>205</b>
<b>Quellenangaben</b>		<b>211</b>
<b>Angaben zu den Autoren</b>		<b>213</b>
<b>Übersicht über die Videos und Audios</b>		<b>215</b>