

10.4	Kinder- und Jugendliteratur.....	259
10.5	Bildende Kunst, Musik, Kabarett	261
	Literatur	264
11	Die Bedeutung anderer Sprachen und Kulturen	267
11.1	Kontrastivität in der fremdsprachendidaktischen Diskussion.....	268
11.2	Die Kontrastivitätshypothese	269
11.3	Gegenbewegungen zur Kontrastivitätshypothese: Identitätshypothese und Interlanguage-Hypothese	272
11.4	Deutsch als weitere Fremdsprache	274
11.5	Einbeziehung der Pragmatik	279
11.6	Kulturspezifische Sprachlernerfahrungen?.....	281
	Literatur	282
12	Spezielle Zielgruppen und Lernziele	285
12.1	Das Zusammenspiel von Sprach- und Fachunterricht.....	287
12.2	Fachsprachenvermittlung	289
12.3	Wissenschaftssprache Deutsch.....	291
12.4	Studienbegleitender DaF-Unterricht.....	297
12.5	Berufsbezogener DaF-Unterricht.....	298
	Literatur	300
13	Diagnose und Bewertung	305
13.1	Die Niveaustufen des Europäischen Referenzrahmens.....	306
13.2	Arten und Funktionen von Tests.....	311
13.3	Sprachprüfungen als Voraussetzung für die Aufnahme eines Studiums an einer deutschen Universität	316
13.4	Vielfalt der Sprachprüfungen für Deutsch als Fremdsprache	319
	Literatur	323
14	Schluss	325
	Serviceteil	
	Grundlagenwerke, Bibliographien, Zeitschriften.....	330
	Institutionen.....	333
	Sachregister	335