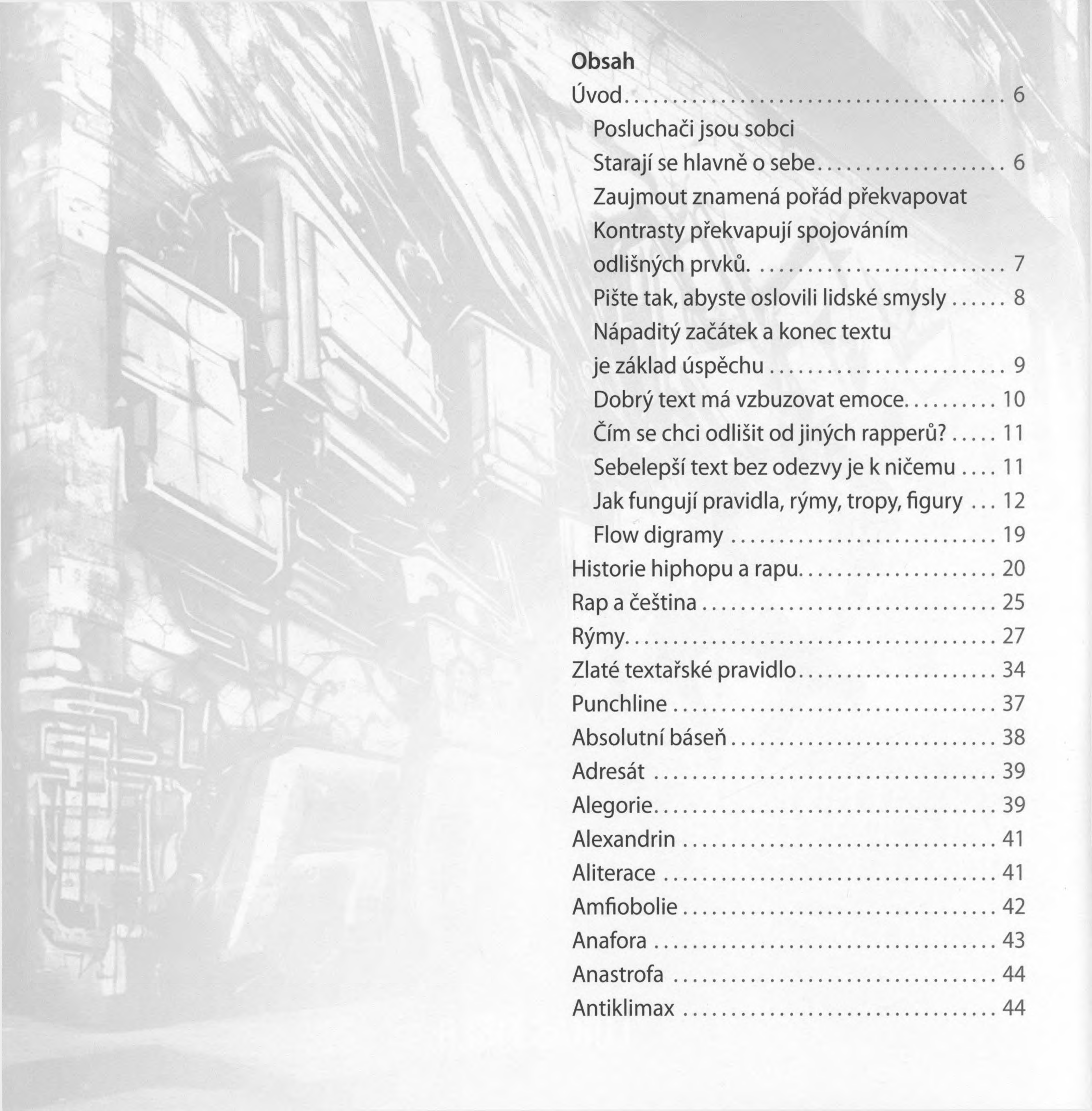




Obsah

Úvod.....	6
Posluchači jsou sobci	
Starají se hlavně o sebe.....	6
Zaujmout znamená pořád překvapovat	
Kontrasty překvapují spojováním	
odlišných prvků.	7
Pište tak, abyste oslovili lidské smysly	8
Nápaditý začátek a konec textu	
je základ úspěchu	9
Dobrý text má vzbuzovat emoce.....	10
Čím se chci odlišit od jiných rapperů?	11
Sebelepší text bez odezvy je k ničemu	11
Jak fungují pravidla, rýmy, tropy, figury ...	12
Flow digramy	19
Historie hiphopu a rapu.....	20
Rap a čeština	25
Rýmy.....	27
Zlaté textařské pravidlo.....	34
Punchline	37
Absolutní báseň.....	38
Adresát	39
Alegorie.....	39
Alexandrin	41
Aliterace	41
Amfibolie	42
Anafora	43
Anastrofa	44
Antiklimax	44

Antiteze.....	45	Mužský rým	78
Antonomasie.....	45	Neologismy	79
Apokopa	46	Ocasatý rým.....	82
Apostrofa	47	Onomatopoie	83
Argotismus.....	47	Oxymóron	85
Archaismus.....	49	Parabola	87
Asyndeton	49	Paradox	89
Barbarismus.....	50	Parafráze.....	89
Básnická povídka.....	51	Paralelismus.....	91
Daktyl.....	52	Parodie.....	92
Daktylotrochejský verš.....	52	Perifráze	94
Elegie	52	Personifikace.....	95
Elipsa	53	Pleonasmus	96
Enjambement	53	Poetismus.....	96
Epanastrofa	55	Pointa.....	98
Epitaf	55	Přirovnání.....	100
Epiteton.....	56	Ritornel	101
Epizeuxis.....	57	Řečnická otázka	102
Eufemismus.....	58	Sarkasmus	103
Homonyma	59	Sonet	103
Hyperbola.....	59	Symbol.....	104
Chiasmus-X	61	Synekdocha.....	106
Imitace.....	62	Trochejský verš.....	107
Klimax	63	Variace.....	108
Kontrast.....	64	Vulgarismus.....	109
Legenda	67	Zkratka.....	112
Litotes	68	Ženský rým.....	113
Metafora	70		
Metonymie.....	75	Závěrem	114