

Articoli

JAROSLAV PÁNEK

L'Istituto Storico Ceco di Roma tra il 2015 e il 2022 11

The Czech Historical Institute in Rome between 2015–2022 49

MARIE BUŇATOVÁ

Le operazioni di credito dei cortigiani italiani nella corte rodolfina 51

Credit Transactions of Italian courtiers at the Rudolph II court 76

MICHAELA ŽÁČKOVÁ ROSSI

Le nobilitazioni dei musicisti al servizio dell'imperatore Rodolfo II
(1576–1612) 77

The ennoblement of the musicians in the service of Emperor Rudolph II
(1576–1612) 89

TOMÁŠ ČERNUŠÁK

La Battaglia della Montagna bianca, il pontificato di Gregorio XV
(1621–1623) e l'esercito pontificio in Moravia 91

The Battle of White Mountain, the pontificate of Gregory XV
(1621–1623) and the papal army in Moravia 103

JAROSLAV PÁNEK

Un archivista ceco a Roma (Hynek Kollmann come viaggiatore,
osservatore e compagno) 105

Czech Archivist in Rome (Hynek Kollmann as a traveller, observer, and companion) 142

JAN NĚMEČEK

Il rapporto tra il Protettorato di Boemia e Moravia e l'Italia fino
alla caduta del regime di Mussolini 1939–1943 145

The relationship between the Protectorate of Bohemia and Moravia and Italy up
to the fall of Mussolini's regime 1939–1943 184

JITKA JONOVÁ

Relations between the Holy See and Czechoslovakia in the years
1945–1950

187

Relazioni tra la Santa Sede e Cecoslovacchia negli anni 1945–1950

203

Notizie

PAVEL KALINA

Convegno internazionale Santini e l'Italia:

Jan Blažej Santini-Aichel architetto nel terzo centenario della morte

207

MICHAELA ŽÁČKOVÁ ROSSI

Statua di Josef Ressel sul lungomare di Trieste

211

Recensioni

La concorrenza dei simboli religiosi nel rapporto col papato

(Jaroslav Pánek)

215

L'imperatrice Maria di Spagna (1528–1603)

(Tomáš Černušák)

216

Mediazione della cultura classica e del Rinascimento italiano

in Europa centrale

(Jaroslav Pánek)

218

Edizione della corrispondenza della nunziatura apostolica

di Cesare Speciano (1592–1598)

(Tomáš Černušák)

226

Il Papato tridentino e obbligo di residenza

(Tomáš Černušák)

228

| | |
|--|-----|
| Gli scalpellini e i muratori italiani in Boemia durante il Rinascimento e il Barocco (Jaroslav Pánek) | 230 |
| Cultura musicale nelle corti asburgiche del XVI e XVII secolo (Jan Baťa) | 232 |
| Un diploma di indulgenza papale e il suo contesto (Jaroslav Pánek) | 235 |
| L'ordine cappuccino in Boemia e in Moravia tra il 1599 e il 1783 (Tomáš Černušák) | 237 |
| Josef Mysliveček, «Il Boemo» (Stanislav Bohadlo) | 240 |
| L'Italia nei disegni di una nobile boema dimenticata (Jaroslav Pánek) | 246 |
| Un costruttore ceco di ferrovie in viaggio per l'Italia (Jaroslav Pánek) | 247 |
| La corrispondenza tra Praga e Roma attorno all'anno 1900 (Jaroslav Pánek) | 249 |
| Bedřich Jenšovský – cofondatore dell'Istituto Storico Cecoslovacco in Roma (Jaroslav Pánek) | 255 |
| Una panoramica sul cammino di vita di Tomáš Špidlík (Jaroslav Pánek) | 257 |
| In onore di Alena Pazderová (Jaroslav Pánek) | 260 |

Cronaca

**I borsisti dell'Istituto Storico Ceco di Roma: Luglio 2022 –
Giugno 2024**

(Jiřina Jedináková – Michaela Žáčková Rossi)

265

Lista degli autori

275

Norme editoriali per gli autori

277