

OBSAH

<i>Niekoľko slov na úvod</i> Dana Bořutová - Katarína Beňová	5
<i>Rímske pramene</i> Viera Bartková	19
<i>Gróf Anton Apponyi ako veľvyslanec v Ríme</i> Katarína Beňová	41
<i>Taliansky skicár Františka von Balassu</i> Katarína Beňová – Eva Specogna Kotláríková	57
<i>Umelci zo Slovenska a okruh dánskych umelcov v Ríme</i> Viera Bartková	71
<i>„während wir im Freien zeichneten“.</i> <i>Ungarische Künstler in Italien, 1810–1860</i> Orsolya Hessky	87
<i>Pietro Nobile a Slovensko</i> Dana Bořutová – Eva Specogna Kotláríková	109
<i>Sepulkrálne italiká na Slovensku</i> Marta Herucová	135
<i>Dokumentovanie pamiatok v 2. polovici 19. storočia</i> Štefan Oriško	157
<i>Krajina a umelecké pamiatky Talianska očami slovenských pútnikov do Ríma</i> Daniela Kodajová	173
O autorkách a autoroch	195