

Obsah

Pavel Kodera: Sklep či klenutí? Pokus o historicko-sémantický rozklad staročeských výrazů pro klenbu – <i>Keller oder Gewölbe? Versuch einer historisch-semanticen Analyse alttschechischer Bezeichnungen für Gewölbe</i>	5–12
Miroslav Kroulík: Roudnice nad Labem – zámek. Románský biskupský hrad – zaměření reliktu, digitální zpracování dokumentace a prostorová vizualizace – <i>Roudnice nad Labem/ Raudnitz, Schloss. Romanische Bischofsburg – Vermessung der Relikte, digitale Erstellung der Dokumentation und räumliche Visualisierung</i>	13–28
Jiří Varhaník: K prostorovému utváření klenby pod kaplí hradu Zvíkova – <i>Über die räumliche Gestaltung des Gewölbes unter der Kapelle der Burg Zvíkov</i>	29–34
Vladislav Razím: Ke stavebnímu vývoji hradu Vizmburka – <i>Zur Baugeschichte der Burg Vizmburk</i>	35–54
Karel Kibic: Klenby středověkých kostelů s pravoúhlým presbyteriem na Kutnohorsku – <i>Gewölbe der mittelalterlichen Kirchen mit rechtwinkligem Presbyterium in der Region Kuttenberg (Kutná Hora)</i>	55–66
Karol Ďurian: Premeny gotických klenieb v sakrálnych objektoch rímskokatolíckych kostolov v Turci – <i>Wandlungen der gotischen Gewölbe in den Sakralbauten der römisch-katholischen Kirchen im Turec-Tal</i>	67–84
Ilja Kocian: Klenby Petra Parléře. Geometrická analýza klenebních obrazců v katedrále sv. Víta v Praze – <i>Die Gewölbe des Peter Parler. Geometrische Analyse der Gewölbeschemata im Prager Veitsdom</i>	85–92
Petr Chotěbor: Klenby mladší lucemburské stavební etapy Starého královského paláce na Pražském hradě – <i>Die Gewölbe der jüngeren luxemburgischen Bauetappe des Alten Königspalastes auf der Prager Burg</i>	93–102
Michal Patrný: Nová zjištění ke stavebnímu vývoji zaklenutí chóru děkanského kostela sv. Bartoloměje v Kolíně – <i>Neue Feststellungen zur baulichen Entwicklung der Chöre in der Dekankirche St. Bartholomäus in Kolín</i>	103–106
Pavel Kalina: Klenební technika Benedikta Rieda – <i>Die Wölbtechnik Benedikt Rieds</i>	107–118
Petr Chotěbor: Poznámky ke klenbě Vladislavského sálu – <i>Anmerkungen zum Gewölbe des Wladislawsaals</i>	119–126
Petr Fajman – Jiří Kott – Jan Vinař: Opěrný systém chrámu svaté Barbory v Kutné Hoře – <i>Stützsystem der Kirche Sankt Barbara in Kutná Hora</i>	127–140
Roman Lavička: Kroužené klenby Hannse Gezingera na jihu Čech – <i>Gewölbe mit gewundenen Reihungen von Hanns Gezinger im Süden von Böhmen</i>	141–160
Artur Kwaśniewski: Gotycyzacja sklepień w środkowoeuropejskiej architekturze doby renesansu. Estetyka czy semantyka? – <i>Gotizující výraz kleneb ve středoevropské renesanční architektuře. Estetika nebo sémantika? – Gotisierung der Gewölbe in der mitteleuropäischen Renaissancearchitektur. Ästhetik oder Semantik?</i>	161–172
Lumír Tejmar: „Česká“ konstrukce hřebínků „vlašských“ kleneb gryspekovské přestavby rožmitálského zámku – <i>Die einheimische Konstruktion der welschen Gewölbe beim Gryspek-Umbau des Schlosses Rožmitál</i>	173–178

Hana Hanzlíková: Proměny kaple a souvisejícího klenebního systému zámku v Poběžovicích, okr. Domažlice – <i>Veränderungen der Kapelle und des zusammenhängenden Gewölbesystems des Schlosses in Poběžovice, Kreis Domažlice</i>	179–188
Kateřina Samojská: Klenby a stropy u pražských obytných staveb Carla Luragha – <i>Gewölbe und Decken in Wohnbauten von Carlo Luragho</i>	189–196
Pavel Vlček: Guarino Guarini a klenby českého vrcholného baroka (ke genezi dientzenhoferovských kleneb) – <i>Guarino Guarini und die Gewölbe des böhmischen Hochbarock (zur Genese der Gewölbe von Dientzenhofer)</i>	197–202
Jiří Slavík: Klenby pevnostních staveb 18. století na našem území – <i>Die Gewölbe von Festungsbauwerken des 18. Jahrhunderts auf böhmischem Gebiet</i>	203–208
Rastislav Petrovič: Klenba ako strešná konštrukcia na žrebčine v Kopčanoch – <i>Das Gewölbe als Dachkonstruktion des Gestüts in Kopčany</i>	209–216
Martin Šerák: Hořice na Šumavě čp. 77 – klenby z nevypálených cihel – <i>Hořice im Böhmerwald KNr. 77 – Gewölbe aus ungebrannten Ziegeln</i>	217–228
Eva Volfová: Použití džbánské opuky ke zdění klenebních konstrukcí – <i>Verwendung des Tonmergels aus dem geomorphologischen Gebiet Džbán zur Mauerung von Gewölbekonstruktionen</i>	229–240
Jitka Matuszková: Klenby ve vinohradnických stavbách – <i>Gewölbe in den Bauten des Weinbaus</i>	241–248
Petr Vorlík: Železobetonové obloukové konstrukce a meziválečná průmyslová architektura – <i>Bogenkonstruktionen aus Stahlbeton und Industriearchitektur der Zwischenkriegszeit</i>	249–262
Jan Vinař: Klenba jako konstrukce – <i>Gewölbe als Konstruktion</i>	263–278
Michael Rykl: Klenuté světnice. Pravé a nepravé klenby světnic – <i>Gewölbte Stuben. Echte und unechte Gewölbe in Stuben</i>	279–308
Dana Novotná: Klenebný pas – <i>Gewölbegurt</i>	309–314
Miroslav Kovář: Příspěvek ke studiu morfologie raně gotických klenebních žeber v Čechách – <i>Beitrag zum Studium der Morphologie frühgotischer Gewölberippen in Böhmen</i>	315–322
Jan Veselý: Ke konstrukčním variantám cihelných kleneb a jejich časové citlivosti – <i>Über Konstruktionsvarianten der Ziegelgewölbe und ihre zeitliche Sensibilität</i>	323–332
Jan Pešta: Klenba jako prvek mostního stavitelství – <i>Das Gewölbe als Element des Brückenbaus</i> ...	333–348
Jan Žižka: Pohled do nitra narušených klenebních konstrukcí – <i>Blick in das Innere der geschädigten Gewölbekonstruktionen</i>	349–354
František R. Václavík – Petr Macek – Vít Borovička: Klenba kostela Nanebevzetí Panny Marie v Nové Pace – možnosti laserového 3D skenování pro analýzu kleneb – <i>Gewölbe der Mariä-Himmelfahrts-Kirche in Nová Paka – Möglichkeiten des 3D-Laserscannings zwecks Gewölbeanalyse</i>	355–364
Michael Rykl – Martin Šunkevič – Jindřich Hodač: Pozdně gotická klenba sálu na tvrzi v Popovicích – <i>Měřická dokumentace a rekonstrukce postupu výstavby klenby – Das spätgotische Gewölbe des Saales auf dem Rittersitz in Popovice – Messdokumentation und Rekonstruktion des Bauverfahrens des Gewölbes</i>	365–380
Seznam zkratk	381
Seznam autorů	383