

Obsah

František R. Václavík

- Fenomén povrchu historických staveb. Malá úvaha o velkém tématu..... 5
Das Phänomen der Oberfläche der historischen Bauten. Eine kleine Überlegung über ein großes Thema

Petr Chotěbor

- Nálezy polychromie architektury v katedrále sv. Víta na Pražském hradě 11
Funde von Polychromie an der Architektur des Veitsdoms auf der Prager Burg

Jana Piecková – Karol Ďurian

- Kostol sv. Trojice v Hornej Lehote a súvislosti maľovanej výzdoby na dreve a omietke..... 19
Die Dreifaltigkeitskirche in Horná Lehota und die Zusammenhänge der gemalten Ausschmückung des Holzes und Putzes

Lubomír Zeman

- Technika provedení barokních iluzivních fasád zámeckého areálu v Ostrově 31
Die Technik der Ausführung der barocken illusionistischen Fassaden im Schlosskomplex in Ostrov

Hana Hanzlíková

- Úpravy povrchů fasád Goethovy vyhlídky v Karlových Varech 43
Die Obeflächenbehandlungen an den Fassaden der Goethe-Warte in Karlovy Vary

Martin Šanda

- Původní povrchové úpravy libeňské sokolovny..... 49
Die ursprüngliche Oberflächenbehandlung des Sokolenhauses in Prag-Libeň

Lubomír Zeman

- Dekoratívni úpravy fasád fazetováním v Karlových Varech 61
Das Facettieren als Dekorativgestaltung der Fassaden in Karlovy Vary

Maroš Volovár

- Bežné i nevšedné omietky minulého storočia na zemplínskom vidieku 69
Der gewöhnliche und ungewöhnliche Putz des letzten Jahrhunderts auf dem Sempliner Lande

Michael Rykl

- Interiér venku aneb o činnosti (příliš) pořádkumilovných hospodyněk 97
Das Innere nach außen oder von der Tätigkeit der (zu) ordnungsliebenden Hausfrauen

Jiří Slavík

- Středověké šablonové malby na dřevě na příkladech z východních Čech 105
Die mittelalterliche Schablonenmalerei auf Holz in Beispielen aus Ostböhmen

Martin Ebel

- Sájmo čili šablona na vytahování říms 119
Die Gleitschablone „sájmo“

Jan Falta

- Šlechtěné omítky a umělý kámen v 1. pol. 20. století..... 129
Der Edel- und Kunststeinputz in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts