

OBSAH

ÚVOD	6
1. POPIS PROBLÉMU	7
2. SOUČASNÝ STAV PROBLEMATIKY A TEORETICKÁ VÝCHODISKA	8
2.1 Architektonický jazyk	8
2.2 Celistvost v pojetí Christophera Alexandra	9
2.3 Organizovaná komplexita Nikose Salingarose	10
3. METODY, CÍLE A PŘÍNOSY JEDNOTLIVÝCH KAPITOL	11
3.1 Kontext současného stavu poznání a teoretická východiska	11
3.2 Pojetí celistvosti v architektuře	12
3.3 Pojetí celistvosti v umění	13
3.4 Pojetí celistvosti ve vědě	14
3.5 Celistvost, vizuální komplexita a materialita	15
ZÁVĚR A ZHODNOCENÍ	16
SEZNAM PRACÍ AUTORA SE VZTAHEM K TÉMATU	23
BIBLIOGRAFIE	25
ABSTRAKT	28
ABSTRACT	29