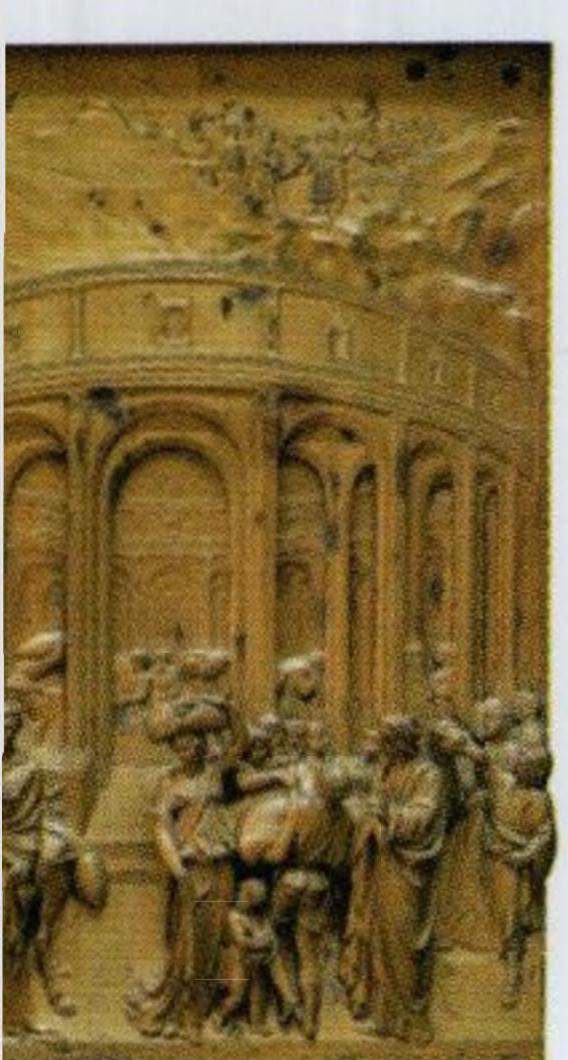
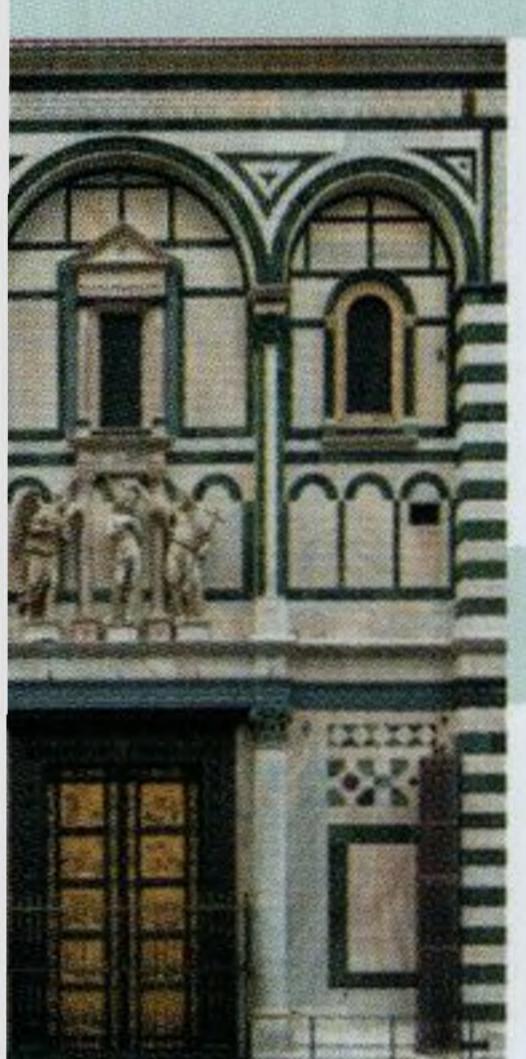
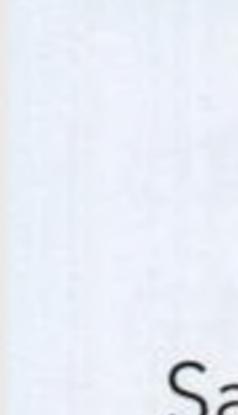
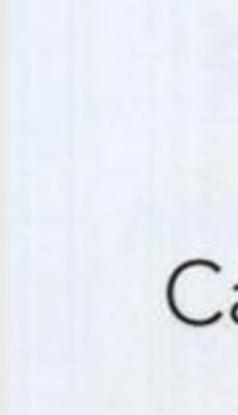
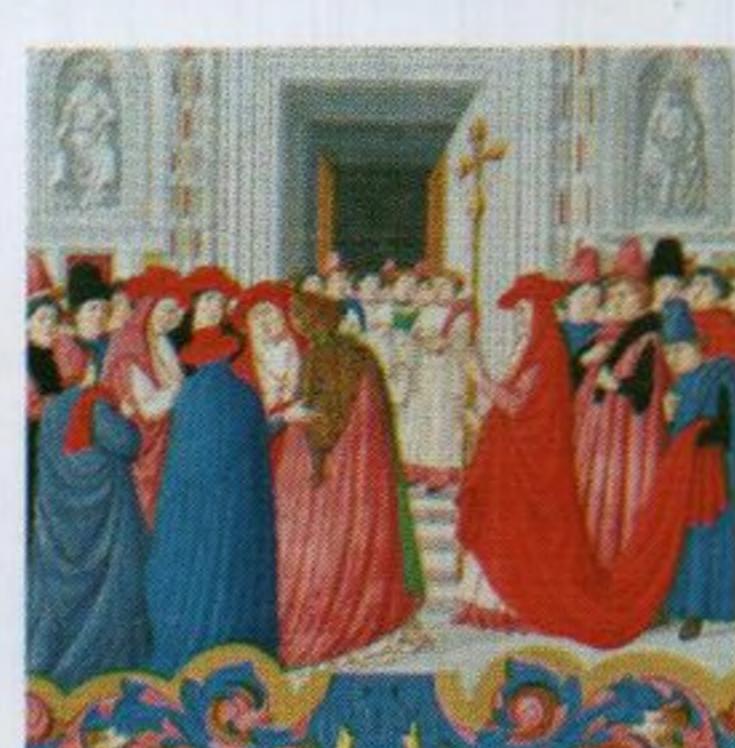


# Sommario



<b>La piazza</b>	10
Chiavi di lettura	12
Coordinate storiche	13
STORIA 1. La facciata di Santa Maria del Fiore nei secoli	19
<b>La visita della piazza</b>	22
SCHEDA 1. La chiesa di San Salvatore al Vescovo	24
STORIA 2. Tracce dell'antica Roma	26
SCHEDA 2. La Loggia del Bigallo	27
SCHEDA 3. Due opere della Misericordia	29
STORIA 3. L'Opera di Santa Maria del Fiore	31
STORIA 4. La cupola nel paesaggio urbano	32
<b>Il Battistero di San Giovanni</b>	37
STORIA 5. Una <i>domus</i> romana alle origini del Battistero	38
<b>Il Battistero. Visita all'esterno</b>	40
SCHEDA 4. Il rivestimento esterno del Battistero	43
Tre porte di bronzo	44
La Porta Sud	48
SCHEDA 5. I rilievi della Porta Sud	50
La Porta Nord	52
SCHEDA 6. I rilievi della Porta Nord	54
La Porta Est, o del Paradiso	56
SCHEDA 7. Le storie dell'Antico Testamento nella Porta del Paradiso	58
I gruppi statuari sopra le porte	62
SCHEDA 8. Le statue sulle porte del Battistero	63



<b>L'interno del Battistero</b>	<b>65</b>
SCHEDA 9. I rivestimenti parietali e pavimentali del Battistero	68
Crocevia di culture	69
Il programma della cupola	72
 SCHEDA 10. I mosaici della cupola	74
SCHEDA 11. I due registri superiori del mosaico della cupola	77
SCHEDA 12. Il Giudizio finale	78
SCHEDA 13. Terzo registro: Storie della Genesi	82
SCHEDA 14. Quarto registro: Storie di Giuseppe Ebreo	84
SCHEDA 15. Quinto registro: Storie di Cristo	86
SCHEDA 16. Sesto registro: Storie di san Giovanni Battista	88
Altri programmi musivi, gli artisti, i restauri	90
 SCHEDA 17. I mosaici della scarsella	92
SCHEDA 18. I programmi musivi alla base della cupola, nella balaustre esterna del matroneo, nei coretti	94
I fonti battesimali, l'altare e il candelabro del 1320	96
 SCHEDA 19. Il fonte battesimale del Battistero	97
Sarcofagi e tombe tra l'antichità, il Medioevo e il Rinascimento	99
 SCHEDA 20. Il sepolcro di Baldassarre Cossa	101
Capolavori presenti e assenti	102
<b>La Cattedrale di Santa Maria del Fiore. Storia e significato</b>	<b>104</b>
Un simbolo di pace e di amor fraterno	106
Fede e ricchezza	108
Fasi costruttive	109
Fasi decorative	113
 STORIA 6. La costruzione della cupola	114

## Santa Maria del Fiore. Visita all'esterno

117

La facciata ottocentesca

117

STORIA 7. La facciata ottocentesca della Cattedrale

118

SCHEDA 21. La facciata ottocentesca: temi iconografici e artisti

120

Broccati preziosi e fiori

122

Un'iscrizione contenente una preghiera

124

Il fianco meridionale

124

Il fianco settentrionale

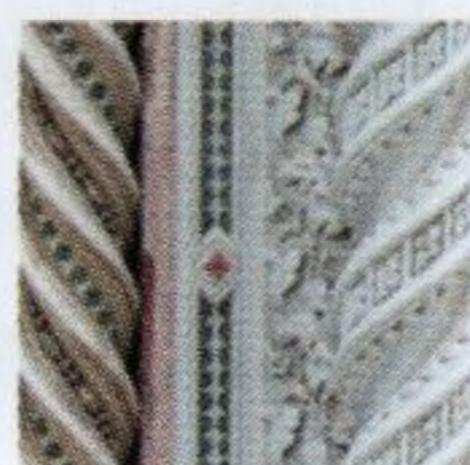
127

SCHEDA 22. Schema della Porta della Mandorla

131

SCHEDA 23. La Porta della Mandorla e la nascita dell'arte rinascimentale

133



Il triconco e la cupola

136

SCHEDA 24. La lanterna della cupola

139

La cupola, «monumento di astronomia»

142



## Il Campanile di Giotto

145

SCHEDA 25. Le opere sul lato occidentale del Campanile

150

SCHEDA 26. Le opere sul lato meridionale del Campanile

154

SCHEDA 27. Le opere sul lato orientale del Campanile

158

SCHEDA 28. Le opere sul lato settentrionale del Campanile

162

## L'interno del Duomo

169

L'architettura dell'interno

170

SCHEDA 29. L'architettura a sostegno della cupola

175

Le vetrate

176

SCHEDA 30. Le vetrate della controfacciata e delle navate

176

SCHEDA 31. Le vetrate delle cappelle nelle tribune

179

SCHEDA 32. Le vetrate del tamburo della cupola

182



Decorazione della controfacciata e dei primi pilastri	184
<b>SCHEDA 33. Le opere della controfacciata</b>	186
Le navate come "Pantheon cittadino"	190
<b>SCHEDA 34. Il Pantheon cittadino</b>	193
L'area liturgica	198
Le reliquie	200
<b>SCHEDA 35. Le cappelle nelle tribune della Cattedrale</b>	202
Capolavori in legno	204
<b>SCHEDA 36. La Sagrestia delle Messe</b>	205
L'ammodernamento cinquecentesco del Duomo	207
<b>SCHEDA 37. Il coro di Santa Maria del Fiore</b>	211
STORIA 8. L'originaria iconografia del coro e della cupola	214
<b>SCHEDA 38. Il programma degli affreschi della cupola</b>	216
<b>SCHEDA 39. Il Giudizio universale</b>	218
<b>SCHEDA 40. Le statue degli Apostoli</b>	223
L'Ottocento	225
Gli scavi di Santa Reparata	226
<b>APPENDICE. I grandi stemmi all'interno di Santa Maria del Fiore</b>	
a cura di Lucio Bigi e Paolo Ficcadenti	231
Note	233
Bibliografia di riferimento	234