

# Sommario



## La piazza

10

Chiavi di lettura

12

Coordinate storiche

13

STORIA 1. La facciata di Santa Maria del Fiore nei secoli

19

## La visita della piazza

22

SCHEDA 1. La chiesa di San Salvatore al Vescovo

24

STORIA 2. Tracce dell'antica Roma

26

SCHEDA 2. La Loggia del Bigallo

27

SCHEDA 3. Due opere della Misericordia

29

STORIA 3. L'Opera di Santa Maria del Fiore

31

STORIA 4. La cupola nel paesaggio urbano

32



## Il Battistero di San Giovanni

37

STORIA 5. Una *domus* romana alle origini del Battistero

38



## Il Battistero. Visita all'esterno

40

SCHEDA 4. Il rivestimento esterno del Battistero

43

Tre porte di bronzo

44

La Porta Sud

48

SCHEDA 5. I rilievi della Porta Sud

50

La Porta Nord

52

SCHEDA 6. I rilievi della Porta Nord

54

La Porta Est, o del Paradiso

56

SCHEDA 7. Le storie dell'Antico Testamento nella Porta del Paradiso

58

I gruppi statuari sopra le porte


62

SCHEDA 8. Le statue sulle porte del Battistero

63






SCHEDA 9. I rivestimenti parietali e pavimentali del Battistero	68
Crocevia di culture	69
Il programma della cupola	72
 SCHEDA 10. I mosaici della cupola	74
SCHEDA 11. I due registri superiori del mosaico della cupola	77
SCHEDA 12. Il Giudizio finale	78
SCHEDA 13. Terzo registro: Storie della Genesi	82
SCHEDA 14. Quarto registro: Storie di Giuseppe Ebreo	84
SCHEDA 15. Quinto registro: Storie di Cristo	86
SCHEDA 16. Sesto registro: Storie di san Giovanni Battista	88
Altri programmi musivi, gli artisti, i restauri	90
SCHEDA 17. I mosaici della scarsella	92
SCHEDA 18. I programmi musivi alla base della cupola, nella balausta esterna del matroneo, nei coretti	94
I fonti battesimali, l'altare e il candelabro del 1320	96
SCHEDA 19. Il fonte battesimale del Battistero	97
Sarcofagi e tombe tra l'antichità, il Medioevo e il Rinascimento	99
SCHEDA 20. Il sepolcro di Baldassarre Cossa	101
Capolavori presenti e assenti	102

La Cattedrale di Santa Maria del Fiore. Storia e significato104

Un simbolo di pace e di amor fraterno	106
Fede e ricchezza	108
Fasi costruttive	109
Fasi decorative	113
STORIA 6. La costruzione della cupola	114





## **Santa Maria del Fiore. Visita all'esterno** 117

La facciata ottocentesca 117

**STORIA 7. La facciata ottocentesca della Cattedrale** 118

**SCHEDA 21. La facciata ottocentesca: temi iconografici e artisti** 120

Broccati preziosi e fiori 122

Un'iscrizione contenente una preghiera 124

Il fianco meridionale 124

Il fianco settentrionale 127

**SCHEDA 22. Schema della Porta della Mandorla** 131

**SCHEDA 23. La Porta della Mandorla e la nascita dell'arte rinascimentale** 133

Il triconco e la cupola 136

**SCHEDA 24. La lanterna della cupola** 139

La cupola, «monumento di astronomia» 142



## **Il Campanile di Giotto** 145

**SCHEDA 25. Le opere sul lato occidentale del Campanile** 150

**SCHEDA 26. Le opere sul lato meridionale del Campanile** 154

**SCHEDA 27. Le opere sul lato orientale del Campanile** 158

**SCHEDA 28. Le opere sul lato settentrionale del Campanile** 162

## **L'interno del Duomo** 169

L'architettura dell'interno 170

**SCHEDA 29. L'architettura a sostegno della cupola** 175

Le vetrate 176

**SCHEDA 30. Le vetrate della controfacciata e delle navate** 176

**SCHEDA 31. Le vetrate delle cappelle nelle tribune** 179

**SCHEDA 32. Le vetrate del tamburo della cupola** 182





Decorazione della controfacciata e dei primi pilastri	184
<b>SCHEDA 33. Le opere della controfacciata</b>	186
Le navate come "Pantheon cittadino"	190
<b>SCHEDA 34. Il Pantheon cittadino</b>	193
L'area liturgica	198
Le reliquie	200
<b>SCHEDA 35. Le cappelle nelle tribune della Cattedrale</b>	202
Capolavori in legno	204
<b>SCHEDA 36. La Sagrestia delle Messe</b>	205
L'ammodernamento cinquecentesco del Duomo	207
<b>SCHEDA 37. Il coro di Santa Maria del Fiore</b>	211
<b>STORIA 8. L'originaria iconografia del coro e della cupola</b>	214
<b>SCHEDA 38. Il programma degli affreschi della cupola</b>	216
<b>SCHEDA 39. Il <i>Giudizio universale</i></b>	218
<b>SCHEDA 40. Le statue degli Apostoli</b>	223
L'Ottocento	225
Gli scavi di Santa Reparata	226
<b>APPENDICE. I grandi stemmi all'interno di Santa Maria del Fiore</b> a cura di Lucio Bigi e Paolo Ficcadenti	231
Note	233
Bibliografia di riferimento	234

