

Obsah

Roman Šantora:	
Jestřáb stvořitel	5

Předmluva autora ke 3. vydání	7
--	----------

I. Fenomén Foglar očima literárních vědců, pedagogů ... a religionistů	9
---	----------

Možnosti a meze religionistického výkladu	13
---	----

Fenomén Foglar	19
----------------------	----

Foglaring	21
-----------------	----

Dospělým vstup zakázán?	25
-------------------------------	----

II. Foglarova životní pouť	28
---	-----------

„Skauting měsíčních nocí“	28
---------------------------------	----

Romantik tělem i duší	29
-----------------------------	----

Zakázaný spisovatel.....	34
--------------------------	----

Pan redaktor	36
--------------------	----

Made in Foglar.....	37
---------------------	----

Literární kritika s režimem v zádech	39
--	----

III. Celistvost foglarovského světa	45
--	-----------

Hra jako život, život jako hra	53
--------------------------------------	----

IV. Foglaring jako funkční ekvivalent náboženství..... 59

Náboženství je, když.....	60
1. Svaté obřady	62
Iniciační zkoušky.....	66
Foglarova kniha o proměně.....	70
Setkání s tajemstvím smrti	75
2. Svaté nauky	78
3. Svaté příběhy	80
4. Svaté prožitky.....	82
5. Svatá přikázání.....	84
6. Svaté společenství.....	89
7. Svaté předměty	94
Klubovna jako druhý domov.....	96
Kronika jako vtělená paměť.....	98
„S jakousi skoro až nábožnou úctou“	100

V. Mytické motivy ve Foglarově literárním díle 103

Mýtus jako exemplární model.....	103
Posvátný řád.....	105
Archetypální motivy a krásná literatura.....	108
Posvátný prostor.....	112
Posvátný čas.....	116
Ztracený ráj dětství.....	121
Co se děje v bezčasí	123
Bylo nebylo	126

VI. Foglarovo literární dílo ve světle	
Tolkienovy teorie pohádkových příběhů.....	131
O pohádkách	131
Foglarova čarovná říše	135
Únik, nebo dezerce?	143
Vítězství dobra? Proč?	148
VII. Foglarovo dílo ve světle	
Lewisova pojetí proměňujících účinků četby	151
Způsoby čtení.....	151
Křest fantazie	153
Čtení jako hra	155
Když se z „jakoby“ stane „kéž by“	157
„Jako v trentovkách“	158
Didaktická hereze.....	160
Hra jako způsob pobytu ve fikčním světě	162
Touha	165
VIII. Nevyhnutelné troskotání	172
Evangelium podle Jaroslava Foglara.....	178
Jestřábe, díky	181
Post scriptum	185
Přílohy	187
Poděkování	195
Literatura	196
Summary	205
Jmenný rejstřík	207