

# Obsah

Úvod / 9

## Význam mřížky v grafickém designu / II

Historie / II

Hledání alternativy / 15

Mřížka jako systém / 18

Smysl mřížky v současnosti / 20

Od tiskovin k digitálním médiím / 21

## Mřížka pro tiskoviny a digitální dokumenty / 23

Terminologie / 23

Typologie mřížek / 25

Jednotky / 25

Anatomie mřížky / 26

Postup při vytváření mřížek / 28

Analýza obsahu / 28

Vytvoření mřížky / 29

Testování mřížky / 29

**Hierarchie informací / 30**

**Vertikální členění (sloupce a sloupečky) / 30**

**Horizontální členění (moduly) / 32**

Konstantní výška modulů / 33

Variabilní výška modulů / 34

**Řádkový rejstřík / 35**

**Optická vyváženost / 38**

**Počet znaků na řádek / 40**

**Tiskoviny versus digitální dokumenty / 41**

**Mřížky pro tiskoviny / 42**

Sazební obrazec / 42

Vzorové stránky / 44

Nepotisknutelná nebo skrytá část / 45

**Mřížky pro displeje / 46**

absolutní Jednotky / 46

Relativní jednotky / 48

Responzivní mřížky / 48

Nezobrazitelná část / 49

**Další typy mřížek / 49**

Čtverečková mřížka / 49

Pixelová mřížka / 50

Mřížka pro vektorové fonty / 51

Mřížka průhlednosti / 52

**Úskalí mřížek / 53**

**Porušování pravidel / 53**

Porušení sloupečků a horizontálních modulů / 53

Porušení spodního okraje sazby / 55

Porušení řádkového rejstříku / 55

---

## Případové studie / 57

Nadpis a text / 58

Obraz / 60

Dva obrazy / 62

Tři obrazy / 63

Obrazy a text / 64

Nadpis, obrazy a text / 66

---

## Vzorkovnice mřížek / 69

Jednoduché mřížky / 71

Vícesloupečkové mřížky / 135

12sloupečková mřížka / 145

Modulární mřížky / 161

Méně obvyklé mřížky / 175

Mřížky pro portfolia / 185

Doporučená literatura / 206

English Summary / 207