

Obsah klavírního výtahu:

Strana:

Předehra	5
---------------------------	---

Jednání první:

Č. 1.- 4. Hudební a zvukový doprovod úvodu	9
Č. 5. Dědečkova vstupní: Rány boží, to je hřmění!	10
Č. 6. Pradědečkova oblíbená	12
Č. 7.- 8. Loupežnická polka: Ábrdy, bábrdy	14
Č. 9. Kokotička - Tango	18
Č. 10. Kokotiččin smích	19
Č. 11. Posměšné popěvky	19
Č. 12. Kukačka - polka	20
Č. 13. Valse - boléro	21
Č. 14. Kvapík: Pryč a pryč.	22
Č. 15. Popěvek loupežníků a recitativ Kokotičky	24
Č. 16. Odzemok	25
Č. 17. Popěvek	26
Č. 18. Seznámení	27
Č. 19. Loupežnická hymna: Lotrando & Comp.	29
Č. 20. Jedovaté řeči	33
Č. 21. Hahahaha. Pochodový popěvek loupežníků	34
Č. 22. Pradědečku, to nic není	36
Č. 23. Loupežnické kvartetto (duetto). Ej, tralala	38
Č. 24. Hudební a zvukový doprovod mluvy loupežníků	42
Č. 25. Pradědečkova lupičská pantomima	43
Č. 26. Malé finale	45

Jednání druhé:

Č. 27. Vstupní scéna Knihy a loupežníků	47
Č. 28. Fanfáry	47
Č. 29. Lord Havelock a jeho detektivové	49
Č. 30. Představení cirkus Panákáno	53
I. Kokotiččina valčíková píseň	53
II. Turek	55
III. Číňan	56
IV. Loutnista	57
V. Medvědáři	58
Medvědí tanec: Chramostejl a Hmaták	59
Č. 31. Reminiscence (Vyzrazení lupičů)	60
Č. 32. Smuteční pochod arestantů	65
Č. 33. Rytmičné říkadlo	67
Č. 34. Pradědečkova oblíbená (viz č.6. na str. 12)	
Č. 35. Finale	68

Vsuvka do I. jednání (ad libitum):

Lotrandův song „oho- oho!“	73
--------------------------------------	----