

PODĚKOVÁNÍ . . . . .	7
ÚVOD . . . . .	8
ČLOVĚK A MYŠLENÍ . . . . .	11
Duchovní souvislosti . . . . .	11
Lidské myšlení . . . . .	13
Informační systémy . . . . .	15
Způsoby myšlení . . . . .	19
Běžné způsoby myšlení . . . . .	19
Tvůrčí myšlení . . . . .	22
Rozvoj tvůrčího myšlení . . . . .	23
METODA	
„ŠESTI MYSLITELSKÝCH KLOBOUKŮ“ . . . . .	28
Symbolika barev . . . . .	29
Použití jednotlivých klobouků . . . . .	30
Myšlení s bílým kloboukem . . . . .	30
Myšlení s červeným kloboukem . . . . .	32
Myšlení s černým kloboukem . . . . .	34
Myšlení se žlutým kloboukem . . . . .	36
Myšlení se zeleným kloboukem . . . . .	38
Myšlení s modrým kloboukem . . . . .	42

„ŠEST KLOBOUKŮ“ A JEJICH VYUŽITÍ VE SPOLEČENSTVÍ . . . . .	44
Pro jednotlivce . . . . .	44
V dialogu s druhým . . . . .	45
Ve skupině . . . . .	46
Společné <u>myšlení</u> a rozhodování . . . . .	46
Od argumentace k mapování . . . . .	47
Konkrétní možnosti využití jednotlivých klobouků . . . . .	49
Bílý klobouk – oddělování fakt . . . . .	49
Červený klobouk – zacházení s emocemi . . . . .	50
Černý klobouk – věcná kritika . . . . .	51
Žlutý klobouk – vědomé hledání dobra . . . . .	53
Zelený klobouk – potenciál k růstu . . . . .	54
Modrý klobouk – nejen pro vedoucí . . . . .	56
Shrnutí . . . . .	57
 ZÁVĚR . . . . .	 58
Prameny . . . . .	61
Úzce související literatura . . . . .	61
Další použitá literatura . . . . .	62