

# Obsah

PETR FIALA, FRANTIŠEK MIKŠ:

Předmluva k druhému vydání (2024) . . . . . 5

Předmluva k prvnímu vydání (2020) . . . . . 7

## I. ŽIVOT A INSPIRAČNÍ ZDROJE

Dětství. . . . . 19

Studia . . . . . 29

Soudce. . . . . 39

Otázka demokracie. . . . . 44

Divadlo . . . . . 48

Po listopadu 1989 . . . . . 53

Inspirační zdroje: židovství, křesťanství a antika. . 57

## II. OTÁZKA DEMOKRACIE

Demokracie a totalitarismus . . . . . 73

Člověk . . . . . 83

Společnost a stát . . . . . 97

Hodnoty, normy a instituce. . . . . 109

Funkce demokracie. . . . . 116

## III. SOUČASNOST

Důsledky sametové revoluce . . . . . 131

Právo . . . . . 137

Politické strany a sociální konflikt . . . . . 150

Morální kýč . . . . . 153

Svoboda versus rovnost . . . . . 155

Sociální otázka . . . . . 158

JIŘÍ BAROŠ: Doslov (2024) . . . . . 163

Jmenný rejstřík . . . . . 165