

## Obsah

<b>Předmluvy a studie</b> .....	<b>5</b>
Ediční poznámka .....	7
Upozornění (Tomáš Vondrovic a Lukáš Loužecký) .....	8
<i>Magia sexualis</i> , její vznik a její reflexe v české hermetické literatuře (Lukáš Loužecký) .....	9
Předmluva (Maria de Naglowska) .....	27
<b>Úvodní poznámky [Teoretická část]</b> .....	<b>31</b>
I. Uvedení do mystérií .....	33
II. Eulidská víra .....	35
III. Polarizace pohlaví .....	38
IV. Magický řetěz a bohové .....	41
<b>Principy [Praktická část]</b> .....	<b>43</b>
V. Volancie .....	45
VI. Dekretismus .....	48
VII. Pózismus .....	49
VIII. Tiraclairismus .....	53
<b>Magie</b> .....	<b>57</b>
IX. Astrologie, vůně, barvy a tóny .....	59
A. Astrologie .....	60
B. Barvy .....	61
C. Vůně .....	63
D. Tóny a kompozice osobních melodií .....	65
X. Sexuálně magické operace .....	69
A. Hlavní pravidla .....	69
B. Pět základních pozic .....	73
XI. Zdokonalení sil, citů a schopností .....	76
XII. [Volba] pohlaví dítěte .....	79
XIII. Fluidické kondenzátory .....	81
XIV. Volty .....	86
XV. Magické náboje [a magické prsteny] .....	89
Tabulka A. Tabulka planetárních korespondencí .....	92
Tabulka B. Kombinované planetární vlivy .....	93

XVI. Zvláštní podmínky pro přípravu planetárních nábojů . . . . .	94
XVII. Zvláštní podmínky pro přípravu projekčních nábojů . . . . .	96
XVIII. Osobní fluidické kondenzátory . . . . .	98
<b>Magická zrcadla . . . . .</b>	<b>101</b>
XIX. Magická zrcadla . . . . .	103
A. Teorie . . . . .	103
B. Praxe . . . . .	119
XX. Extatický prášek . . . . .	122
XXI. Různé druhy magických zrcadel . . . . .	124
1. Malá zrcadla . . . . .	124
2. Ženská zrcadla . . . . .	125
3. Mužská zrcadla . . . . .	126
XXII. Speciální magická zrcadla . . . . .	128
a. Zvláštní podmínky pro přípravu a práci se speciálními magickými zrcadly běžného typu . . . . .	129
b. Zvláštní podmínky pro přípravu a práci se speciálními magickými zrcadly planetárního typu . . . . .	130
c. Zvláštní podmínky pro přípravu a práci se speciálními magickými zrcadly osobního typu . . . . .	131
d. Zvláštní podmínky pro přípravu a práci se speciálními magickými zrcadly se živými vrstvami . . . . .	132
<b>Živé obrazy a sochy . . . . .</b>	<b>135</b>
XXIII. Živé obrazy . . . . .	137
Výňatek z testamentu našeho bratra Charsaha . . . . .	139
XXIV. Živé sochy . . . . .	144
XXV. Poznámka na závěr [Maria de Naglowska] . . . . .	145
<b>Přílohy . . . . .</b>	<b>147</b>
Příloha 1: Maria de Naglowska: Magia sexualis a La Fléche . . . . .	149
Příloha 2: Maria de Naglowska: Paschal Beverly Randolph . . . . .	151