

Obsah:

Vymezení regionu Jitka Bílková	4
K pojmu kulturní dědictví Andrea Johanesová	13
Regionální kulturní dědictví ve výuce základních škol v České republice Veronika Nirnbergová	17
K čemu archiv? Jitka Bílková	23
Počátky muzejní činnosti v 19. a na začátku 20. století na příkladu vybraných měst v Plzeňském kraji Jaroslava Smetanová	28
Možnosti celosvětové platformy Open House v prezentaci stavební historie a současnosti města na příkladu festivalu Open House Brno Šárka Bahounková, Barbora Mikolášiková, Lucie Pešl Šilerová, Martin Pešl	36
Zpřístupnění kulturního dědictví osobám se sluchovým postižením Kristýna Voříšková	45
Virtuální data a jejich interakce v kulturních institucích Karel Ráž, Michal Křížek	50
Jaroslav Jáša Suchý – neotřelý loutkář a vynálezce Veronika Plachá	57
Stará plaská cesta jako symbol cisterciácké klášterní krajiny Pavel Beneš	63
Svatovojtěšské stopy na Domažlicku Luděk Krčmář	76
Fenomén zalánská madona Lenka Blažková, Rudolf Šimek	94
„Huasnoantoutara“. Symbol regionální identity, nebo součást kroje historického Chebska? Štěpán Karel Odstrčil	103
Symbolická role dudácké hudby ve vztahu k identitě místa (Strakonice a jejich dudácký festival) Zdeněk Vejvoda	115
Když Šumava vypráví Maria Friedlová	124
Umrlčí prkna jako kulturní dědictví Lada Wagnerová	128
Holýšovsko mezi lety 1936–1945 z pohledu nedestruktivní archeologie, historie a kartografie Michal Červenka, Martin Loukota	136