

ÍNDICE

	Pág.
PREFACIO	17
INTRODUCCIÓN	25
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	15
CONVENCIONES	22
INTRODUCCIÓN	25
ISEPHANIM, TIERRA DE CONEJOS	
1. Los primitivos pobladores de España	31
2. Sustrato, adstrato y superestrato	35
3. Influencias lingüísticas prerromanas	38
3.1. Del Eusquera.....	38
3.2. Del Céltico	41
3.3. Del Ibérico	43
3.4. De origen no determinado.....	43

HISPANIA, PROVINCIA DE ROMA (s. III aC. - s. V dC.)

1. Marco histórico	47
2. La lengua latina.....	51
<i>El latín vulgar</i>	53
3. Diferencias entre el latín clásico y el vulgar.....	57
3.1. Diferencias fonético-fonológicas.....	57
3.1.1. <i>Vocalismo</i>	57
3.1.2. <i>Consonantismo</i>	62
3.2. Diferencias morfológicas.....	70
3.2.1. <i>Esfera del nombre</i>	72
3.2.2. <i>Esfera del verbo</i>	79
3.3. Diferencias sintácticas	88
3.4. Diferencias léxicas.....	94
4. Peculiaridades del latín hispánico.....	105

HISPANIA, REINO GERMÁNICO (s. V - s. VIII)

1. Marco histórico	113
<i>El reino visigótico en Hispania</i>	115
2. El latín hispánico en la época germánica	118
2.1. Características fonéticas	121
2.2. Características morfológicas.....	124
2.2.1. <i>Esfera del nombre</i>	124
2.2.2. <i>Esfera del verbo</i>	126
2.3. Características sintácticas	129
2.4. Características léxicas.....	133

EL TIEMPO DE LAS TRES ESPAÑAS (s. VIII - s. XV)

Introducción general	139
----------------------------	-----

EL TIEMPO DE LAS TRES ESPAÑAS (I) (s. VIII - s. XV)

LA ESPAÑA MUSULMANA O AL-ÁNDALUS

1. Marco histórico	141
2. El adstrato árabe del español.....	146
2.1. Nivel fonético-fonológico.....	147
2.2. Nivel morfológico.....	150
2.3. Nivel sintáctico	152
2.4. Nivel léxico.....	155
2.5. Calcos semánticos.....	161
3. El dialecto mozárabe.....	162
3.1. Fonetismo.....	164
3.2. Morfología	169
3.2.1. <i>Esfera del nombre</i>	169
3.2.2. <i>Esfera del verbo</i>	170
3.3. Sintaxis.....	171

EL TIEMPO DE LAS TRES ESPAÑAS (II) (s. VIII - s. XV)

LA ESPAÑA JUDÍA O SEFARAD

1. Marco histórico	173
2. Los judíos y el romance hispano.....	179

EL TIEMPO DE LAS TRES ESPAÑAS (III) (s. VIII - s. XV)

LA ESPAÑA CRISTIANA

1. Marco histórico	185
2. Los romances hispanos	189
2.1. Dialectos medievales	191
2.2. El castellano, dialecto anómalo	196
<i>La lengua del siglo x al siglo xv</i>	202
3. El romance arcaico (siglos X-XII)	202
3.1. Características fonético-fonológicas.....	204
3.2. La primitiva grafía	208
3.3. Los primeros textos.....	212
3.3.1. <i>Glosas Emilianenses</i>	214
3.3.2. <i>Glosas Silenses</i>	217
3.3.3. <i>El Auto de los Reyes Magos</i>	218
3.3.4. <i>Documentos notariales</i>	220
4. El castellano antiguo (siglos XIII-XV).....	222
4.1. La lengua del siglo XIII	222
4.1.1. <i>El Poema de Mio Cid</i>	223
a) Morfología de la lengua del <i>Cid</i>	227
b) Sintaxis de la lengua del <i>Cid</i>	230
c) Léxico.....	233
4.1.2. <i>El mester de clerecía</i>	234
4.1.3. <i>Aportaciones ultrapirenaicas</i>	237
4.1.4. <i>La prosa pre-alfonsí</i>	240
4.1.5. <i>Alfonso X el Sabio (1221-1284)</i>	244
4.1.6. <i>Características de la lengua alfonsí</i>	248
a) Fonología.....	248
b) Morfología	252
c) Sintaxis	252

d) Léxico	253
4.2. La lengua del siglo XIV	257
4.2.1. <i>Características generales</i>	257
a) Fonología.....	257
b) Morfología	258
c) Sintaxis	262
d) Léxico	262
4.2.2. <i>La lengua literaria</i>	263
4.3. La lengua del siglo XV	266
4.3.1. <i>Características de la lengua del cuatrocientos</i>	267
a) Fonología.....	267
b) Morfología	269
c) Sintaxis	271
d) Léxico	277
4.3.2. <i>Nebrija y su Gramática</i>	280
4.3.3. <i>El castellano descrito por Nebrija</i>	287

LA ESPAÑA IMPERIAL (s. XVI - s. XIX)

1. Marco histórico	303
2. La lengua en los siglos XVI y XVII	312
2.1. De 'castellano' a 'español'	312
2.2. Características de la lengua en este período	314
a) Fonología.....	314
b) Morfología	340
c) Sintaxis	350
d) Léxico	360
2.3. La lengua literaria: el Siglo de Oro.....	364
2.4. Reflexiones y estudios sobre la lengua española	375

3. La lengua en los siglos XVIII y XIX	382
3.1. La Real Academia Española	383
3.2. Dos grandes gramáticos del siglo XIX: Salvá y Bello.....	390
3.3. Enriquecimiento del vocabulario	400

LA COMUNIDAD HISPANOHABLANTE DEL SIGLO XX

1. El español en el mundo	405
2. Cambios lingüísticos en el español común del siglo xx	410
2.1. En el plano fonético-fonológico	413
2.2. En el plano morfosintáctico	414
2.2.1. <i>Esfera del nombre</i>	415
2.2.2. <i>Esfera del verbo</i>	417
2.3. En el plano léxico	420
3. La labor de la Academia de la Lengua.....	423
4. La lengua literaria	435

EL ESPAÑOL EN ESPAÑA

1. Situación lingüística de la España actual	445
2. El castellano septentrional	447
3. El castellano meridional.....	449

EL ESPAÑOL EN AMÉRICA

1. España en América.....	453
2. La implantación del español en América	461

2.1. Periodización de la historia del español americano	470
3. Rasgos definitorios del español americano: revisión crítica	477
3.1. Andalusismo	479
3.2. Homogeneidad	493
3.3. Vulgarismo	496
3.4. Arcaísmo	504
3.5. Marinerismos	509
3.6. Amerindismos	515
3.7. Africanismos	518
4. ¿El español <i>de</i> América o el español <i>en</i> América?	523
5. Características generales del español en América	529
5.1. Fonología	530
5.2. Morfosintaxis	535
5.3. Léxico	541
6. Muestras de español americano	546

EL ESPAÑOL EN GUINEA ECUATORIAL

1. España en el África Subsahariana	555
2. La república de Guinea Ecuatorial	558
3. Situación del español en la sociedad ecuatoguineana	559
4. Características del español ecuatoguineano	562
4.1. Fonología	564
4.2. Morfosintaxis	568
4.3. Léxico	572
5. Muestra de español ecuatoguineano	576

EL ESPAÑOL EN FILIPINAS

1. España en las Filipinas.....	581
2. Situación del español en las Filipinas	584
3. Características del español hablado en Filipinas	589
3.1. Fonología	589
3.2. Morfosintaxis	590
3.3. Léxico	591

EL JUDEOESPAÑOL

1. El largo camino desde Sefarad.....	595
2. Características del judeoespañol	603
2.1. Judeoespañol y ladino	603
2.2. El problema de la norma.....	608
2.3. Fonología	611
2.4. Morfosintaxis	616
2.5. Léxico	619
3. La literatura judeoespañola	625

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	637
---------------------------------	-----

ÍNDICE ANALÍTICO	659
------------------------	-----