

ÍNDICE

Nota introductoria	7
La Guerra Civil como tema (inagotable) en la literatura española contemporánea	11
<i>Athena Alchazidu</i>	
El léismo aparente y verbos con alternancia en su régimen pronominal	25
<i>Klára Háľková</i>	
El <i>se</i> de los verbos inacusativos de movimiento y de cambio de estado. Una aproximación meronímica	37
<i>Carlos Alonso Hidalgo Alfageme</i>	
Juan de Borja en la corte de Rodolfo II y el asunto de la pacificación de los Países Bajos (1577-1579)	47
<i>Vojtěch Kroužil</i>	
Neologismos pluriverbales en la terminología de las tecnologías de la información	57
<i>Mária Medvecká</i>	
Cuestiones actuales de la investigación del español de México	65
<i>Anna Mištinová</i>	
La cuestión indígena y mestiza en el ensayo hispanoamericano del siglo XX	75
<i>Lucie Nůñez Tayupanta</i>	
Memoria de mis putas tristes. O el adiós del Don Juan marqueziano	83
<i>Eva Palkovičová</i>	
El gran género pequeño. Reflexiones sobre el cuento hispanoamericano	89
<i>Dora Poláková</i>	
La evidencialidad en el castellano andino	97
<i>Vlastimil Rataj</i>	
Análisis contrastivo de los verbos de movimiento en eslovaco y en español: el caso de los verbos <i>ir/venir/llegar</i>	119
<i>Mónica Sánchez Presa</i>	
El problema de delimitación de los compuestos sintagmáticos nominales en español	127
<i>Petr Stehlík</i>	
Metáforas de la muerte en la poesía modernista hispanoamericana	135
<i>Denisa Škodová</i>	
Eslavismos en el argot del español europeo	145
<i>Bohdan Ulašin</i>	

Julio-César Santoyo y su recepción en la República Checa	153
<i>Petra Vavroušová</i>	
Tras las huellas de una traducción excepcional: <i>Reportaje al pie de la horca</i> de Julius Fučík en guaraní	163
<i>Lenka Zajíčová</i>	