

# Obsah

|    |                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | <b>POP-ART</b>                                                                                 |
| 28 | <b>PETER BLAKE</b> – Na balkoně                                                                |
| 30 | <b>ALLAN D'ARCANGELO</b> – Americká dálnice 1, číslo 5                                         |
| 32 | <b>ALLAN D'ARCANGELO</b> – Série silnic číslo 13                                               |
| 34 | <b>JIM DINE</b> – Dvojitý izometrický autoportrét (Plášť)                                      |
| 36 | <b>RED GROOMS</b> – Hollywood (Jean Harlowová)                                                 |
| 38 | <b>RICHARD HAMILTON</b> – Moje Marilyn (fotomontáž)                                            |
| 40 | <b>RICHARD HAMILTON</b> – Co jen způsobuje, že jsou dnešní domovy tak odlišné, tak přitažlivé? |
| 42 | <b>DAVID HOCKNEY</b> – Obraz krabice čaje v iluzionistickém stylu                              |
| 44 | <b>ROBERT INDIANA</b> – Velká osmička                                                          |
| 46 | <b>JASPER JOHNS</b> – Vlajka                                                                   |
| 48 | <b>ALLEN JONES</b> – Ideální družka                                                            |
| 50 | <b>ROY LICHTENSTEIN</b> – Takka Takka                                                          |
| 52 | <b>ROY LICHTENSTEIN</b> – M-Možná                                                              |
| 54 | <b>ROY LICHTENSTEIN</b> – Žlutý a zelený tah štětcem                                           |
| 56 | <b>CLAES OLDENBURG</b> – Vitrína s cukrářským zbožím                                           |
| 58 | <b>CLAES OLDENBURG</b> – Měkké umyvadlo                                                        |
| 60 | <b>CLAES OLDENBURG</b> – Obří nedopalky cigaret                                                |
| 62 | <b>PETER PHILLIPS</b> – Lev versus orli                                                        |
| 64 | <b>PETER PHILLIPS</b> – Obraz na objednávku číslo 5                                            |
| 66 | <b>MEL RAMOS</b> – Velveeta                                                                    |
| 68 | <b>ROBERT RAUSCHENBERG</b> – Černý trh                                                         |
| 70 | <b>JAMES ROSENQUIST</b> – Bez názvu (Joan Crawfordová)                                         |
| 72 | <b>EDWARD RUSCHA</b> – Benzinová stanice Standard Amarillo, Texas                              |
| 74 | <b>EDWARD RUSCHA</b> – Hollywood                                                               |
| 76 | <b>GEORGE SEGAL</b> – Žena umývající si nohy v umyvadle                                        |
| 78 | <b>GEORGE SEGAL</b> – Okno do restaurace                                                       |
| 80 | <b>WAYNE THIEBAUD</b> – Pult se zákusky                                                        |
| 82 | <b>ANDY WARHOL</b> – 129 umírá v letadle                                                       |
| 84 | <b>ANDY WARHOL</b> – Zlatá Marilyn Monroeová                                                   |
| 86 | <b>ANDY WARHOL</b> – 80 stran dvoudolarových bankovek (líc a rub)                              |
| 88 | <b>ANDY WARHOL</b> – Campbellova plechovka s polévkou 1                                        |
| 90 | <b>TOM WESSELMANN</b> – Vana 3                                                                 |
| 92 | <b>TOM WESSELMANN</b> – Velký americký akt číslo 98                                            |
| 94 | <b>TOM WESSELMANN</b> – Zátíší číslo 20                                                        |