

CONTENTS

Foreword	vi
Acknowledgements	ix
Table of contents for each chapter	x
References used in this textbook	xiii
Photo credits	xiii
Part I. Cinematography	
<i>Chapter 1. «Pro любовь» (2015), режиссёр Анна Меликян</i>	1
<i>Chapter 2. «Он – дракон» (2015), режиссёр Индэр Джендубаев</i>	29
<i>Chapter 3. «Движение вверх» (2017), режиссёр Антон Мегердичев</i>	61
<i>Chapter 4. «Женщины ГУЛАГа» (2018), режиссёр Марианна Яровская</i>	99
<i>Chapter 5. «Без границ» (2015), режиссёры Резо Гигинеишвили, Карен Оганесян и Роман Прыгунов</i>	131
<i>Chapter 6. «Елена» (2011), режиссёр Андрей Звягинцев</i>	167
Part II. Film criticism	
Appendix	199
Glossary (Lexicon on the theme «Cinéma»)	206
Index	211