

OBSAH

PŘEDMLUVA	9
ÚVOD	11
1. ZÁKLADNÍ VYBAVENÍ	13
1.1 Fotoaparáty	14
<i>Zrcadlovky a bezzrcadlovky</i>	18
<i>Kompakty a ultrazoomy</i>	24
<i>Mobily</i>	25
1.2 Objektivy	26
<i>70–200 mm</i>	29
<i>85 mm, 105 mm, 135 mm</i>	31
<i>35 mm a široká ohniska</i>	33
<i>Moje objektivy</i>	36
1.3 Příslušenství	39
2. ZAČÍNÁME FOTIT	55
2.1 Program/Režim	58
2.2 Clona	62
2.3 Čas	65
2.4 ISO	67
2.5 Ostření	69
3. PORTRÉT	77
3.1 Kompozice	79
<i>Třetinová kompozice</i>	81
<i>Středová kompozice</i>	84
3.2 Práce s pozadím a popředím	88
3.3 Výraz tváře a řeč těla	91
3.4 Lokalita	100
3.5 Pes a majitel	127

4. POHYB	131
4.1 Nastavení fotoaparátu	134
4.2 Pohyb psa a správný výraz	140
<i>Boční pohyb</i>	140
<i>Frontální pohyb</i>	147
<i>Skoky</i>	150
5. FOTÍME ŠTĚŇATA	155
6. FOTÍME PSÍ SENIORY	165
7. PREZENTAČNÍ FOTOGRAFIE CHOVNÝCH JEDINCŮ	171
8. SPECIÁLNÍ FOCENÍ	179
8.1 Agility	180
8.2 Frisbee	190
8.3 Coursing a course	193
8.4 Pasení	197
8.5 Poslušnost a obrana	200
8.6 Výstavy	203
9. ČTYŘI ROČNÍ OBDOBÍ	213
9.1 Jaro a kvetoucí příroda	214
9.2 Léto a voda	220
9.3 Barvy podzimu	231
9.4 Zima jako z pohádky	238
10. ÚPRAVA FOTOGRAFIÍ A PODPIS	251
PÁR SLOV NA ZÁVĚR...	259
DOSLOV	261
O MNĚ	262