

Luigi De Donato

POLIFEMO

- | | | | |
|--|------|---|-------|
| George Frideric Handel
<i>Aci, Galatea e Polifemo HWV 72</i> | | 9-11 Antonio Caldara <i>Sinfonia in C major</i> | 12:46 |
| 1 ARIA Sibillar gli angui d'Aletto | 4:18 | Johann Georg Schürer <i>La Galatea</i> | |
| Domenico Alberti <i>La Galatea</i> | | 12 ARIA Dalla spelonca uscite | 6:20 |
| 2 RECITATIVO Fermati Galatea | 0:18 | 13 ARIA Se scordato il primo amore | 5:31 |
| 3 ARIA Sanno l'onde e san l'arene | 3:50 | 14 Sinfonia | 4:01 |
| Giovanni Bononcini <i>Polifemo</i> | | Domenico Alberti <i>La Galatea</i> | |
| 4 RECITATIVO Intesi oppur sognai | 0:57 | 15 RECITATIVO No, no, siegua quest'arte | 0:36 |
| 5 ARIA Vanarella, pazzarella | 1:39 | 16 ARIA Se scordato il primo amore | 5:29 |
| 6 RECITATIVO Or che mi sei fedele | 0:42 | Nicola Porpora <i>Polifemo</i> | |
| 7 ARIA Dieci vacche, otto vitelli | 1:14 | 17 ARIA M'accendi in sen col guardo | 3:33 |
| Antonio Cesti <i>Amante gigante</i> | | G. F. Handel <i>Aci, Galatea e Polifemo HWV 72</i> | |
| 8 CANTATA | 8:59 | 18 ARIA Fra l'ombre e gl'orrori | 7:18 |

Luigi De Donato *bass*

Collegium 1704

Václav Luks

conductor

ACCENT

ACC 24392

Total Time: 67:33

note 1  music

note 1 music gmbh
© + © 2024

Recording: Studio Domovina, Prague
(Czech Republic), in October 2022
Essay: English, français, deutsch, česky
Made in Austria

DDD

ISRC

LC 06618

4 015023 243927