

THE PUNCKES DELIGHT

GOLDEN AGE OF ENGLISH MUSIC FOR SOLO BASS VIOL & LYRA VIOL

Alfonso Ferrabosco II - William Corkine - John Playford

1600-1651

- | | | |
|--------|--|-------|
| | WILLIAM CORKINE – The Secund Tuning | |
| 1-3. | Come liue with me, and be my love - Galliard - The Punckes delight | 7'25 |
| | | 60'17 |
| | ALFONSO FERRABOSCO – The First Tuning | |
| 4-6. | Almaine - Coranto - Coranto | 8'48 |
| | WILLIAM CORKINE – The Secund Tuning | |
| 7-11. | Mounsiers Almaine - Coranto - Coranto - If my complaints
Whoope doe me no harme goodman | 12'28 |
| | ALFONSO FERRABOSCO – The Third Tuning | |
| 12-15. | Almaine - Galliard - Coranto - Coranto | 11'13 |
| | WILLIAM CORKINE – The Secund Tuning | |
| 16-18. | Pauin - Coranto - Walsingham | 12'01 |
| | ANONYME – The Bag-pipe tuning | |
| 19-24. | A pointe or prelude to be played before the Lanca-shire pipes -
The Lanca-shire pipes - Pipes of Rumsey - Kate of Bardie - [A Gig] - A toye | 5'57 |
| | JOHN PLAYFORD – From “The English Dancing Master” | |
| 25-26. | La Cloche - Saraband (La Cloche) | 2'32 |

JORDI SAVALL

Lyra Viol de Paul J. Reichlin, d'après John Rose, 1598
Basse de Viole de 6 cordes de Barak Norman, Londres 1697

Enregistrement réalisé en l'église romane de Saint-Lambert-des-Bois, Les Yvelines (France).
En avril de 1979 (pièces 1 au 24), par Thomas Gallia et Pere Casulleras.
Production : Michel Bernstein. Le 23 mars de 1998 (pièces 25 et 26) par Nicolas Bartholomée
assisté de Hugues Deschaux (Musica Numeris)

Montage et Mastering SACD : Manuel Mohino ARS ALTIS

TEXTES EN FRANÇAIS, ENGLISH, CASTELLANO, CATALÀ, DEUTSCH & ITALIANO



AVSA9959
60'17

Au recto : Jordi Savall, 2004 © Vico Chamla - Milano

Réalisation éditoriale : Agnès Prunés

Design : Eduardo Gómez-Scarantino

© & © 2024 ALIA VOX. Made in Austria by Sony DADC Europe Limited



Ce SACD Hybride Multicanal
peut-être lu dans tous
les lecteurs de
compact disque standards
his Hybrid Multichannel SACD
can be played on
any standard
compact disc player.



DL: B 10260-2024

