

OBSAH

MĚSTO A LITERATURA. ÚVODNÍ ZAMYŠLENÍ (Erik Gilk – Martin Nodl – Jan Wiendl) -----	11
I. MĚSTO V KONTEXTU „NOVA ET VETERA“ -----	17
JONSONŮV KOMERČNÍ LONDÝN (Eva Bilská) -----	19
„KTERÉKOLI MĚSTO NEB MÍSTO VÁM KARMELEM BUDE.“ MĚSTO JAKO METAFORA U KOMENSKÉHO, OD BIBLICKÉ ALEGORIE PO NÁSTROJ BOŽÍHO PROVIDENCIALISMU (Tomáš Havelka) -----	35
RAGUSA. ET FICTUM FIT FACTUM... (A VICE VERSA). NARATIVNÍ REPREZENTACE DUBROVNIKU V ČESKÝCH CESTOPISNÝCH TEXTECH 19. STOLETÍ (Jiří Hrabal) -----	49
„KONEC PĚTI SAMOT?“ JAZYKOVÁ A KULTURNÍ MAPA DNEŠNÍHO MONTREALU (Eva Voldřichová Beránková) -----	65
PŘELIDNĚNÁ MĚSTA KOUZELNÉ INDIE (Jiří Hubáček) -----	79
II. MĚSTO V ČESKÉM A STŘEDOEVROPSKÉM PROSTORU ---	91
SMĚNA A ROZOSTŘENÍ SOCIÁLNÍCH ROLÍ V DÍLECH KANONICKÝCH I NEZNÁMÝCH VÍDEŇSKÝCH AUTORŮ PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ (Lucie Merhautová) -----	93
MĚSTO JAKO AGENS RECEPCE. NAD ČESKÝM VYDÁNÍM ROMÁNU <i>BRATŘI A BŮŽKOVÉ</i> NOVAKA SIMIČE (Matija Ivačić) -----	115
MAPA V MAPĚ. O ZVLÁŠTNÍ KARTOGRAFII V DÍLE ALFREDA KUBINA (Ondřej Dadejík) -----	129
MĚSTO V LITERATURÁCH STŘEDNÍ EVROPY SE ZŘETELEM NA LITERATURU MAĎARSKOU (Marta Pató) -----	147
„SPOLUÚČAST“ MĚSTA NA EMPATII ČTENÁŘE K POSTAVÁM V TVORBĚ JANA BALABÁNA (Lukáš Neumann) -----	157
KULTURNÍ OBRAZY VZNIKU A ZÁNIKU PANELOVÝCH SÍDLIŠŤ (Jan Lukavec) -----	169

LITERÁRNÍ ŽIVOT MĚSTA V TOPOGRAFICKÝCH SOUŘADNICÍCH. LITERÁRNÍ MAPA OSTRAVY 1918–2018, UDÁLOSTI, OSOBNOSTI, TEXTY, MÍSTA (Iva Málková) -----	177
III. MODERNÍ MĚSTO -----	193
DVĚ ROMÁNOVÉ PODOBY MODERNÍHO MĚSTA: STRINDBERGŮV ČERVENÝ POKOJ A HAMSUNŮV HLAD (Martin Humpál) -----	195
PAŘÍŽ, ZÁBAVNÉ A DĚSIVÉ DIVADLO. FRANCOUZSKÁ METROPOLE V HISPANOAMERICKÉ LITERATUŘE <i>FIN DE SIÈCLE</i> (Dora Poláková) -----	207
MĚSTO A ČASOPIS KVĚTEN (Michal Bauer) -----	217
ALEXANDRIE A LONDÝN. DVĚ MEGAPOLE JAKO OBRAZ LIDSKÉ SITUACE VE SVĚTĚ (Ladislav Nagy) -----	233
ZKUŠENOST M/MEDÍNY ANEB LABYRINT JAKO KADLUB PRO MĚSTO A TEXT (Míla Janišová) -----	241
POREVOLUČNÍ LISABON V ROMÁNU NÁVRAT KARAVEL ANTÓNIA LOBA ANTUNESE (Karolina Válová) -----	255
VYOBRAZENÍ MĚSTSKÉHO PROSTORU V ROMÁNECH <i>ARCADIA</i> A <i>THE MELODY JIMA CRACE</i> (Petr Chalupský) -----	271
STRATEGIE LITERÁRNÍ REFLEXE MĚSTA BĚHEM PANDEMIE COVID-19 (Karel Střelec) -----	293
IV. PRAGENSIA -----	305
CHODÍM PO TOM MĚSTĚ... ENTROPICKÁ PRAHA V POETICE FILIPA TOPOLA (Martin Dvořák) -----	307
PLÁNY MÁM – ZATÍM NEVÍM ANEB PÁR NESOUSTAVNÝCH POZNÁMEK O BÁSNÍCÍCH MĚSTA PRAHY (Sylva Fischerová) -----	319
SEZNAM AUTORŮ -----	325
SUMMARY -----	327
JMENNÝ REJSTŘÍK -----	337